OLYMPUS®

数码照相机

E-330

高级使用说明书



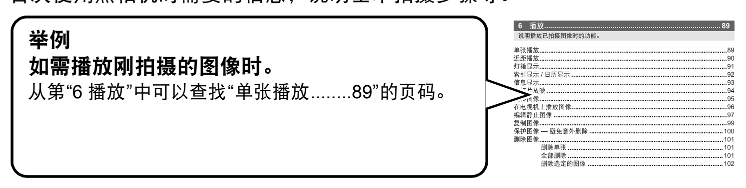
- 本说明书说明拍摄和播放功能、自定义功能或设定以及将记录的图像传送到电脑等高级技巧。
- 我们建议您在拍摄重要图像之前，先试拍几张不重要的图像，确保您能正确无误地操作本照相机。
- 本说明书中的画面及照相机图示说明是产品研发过程中的，有可能与实际产品不符。

如何使用本说明书

本说明书中包括：目录、索引和菜单索引，可以帮助您快速地查找到所需要的信息。

目录检索 ☞ P. 4

目录表中列出了所有章节的标题，便于您快速检索所需信息。其中一章包含您首次使用照相机时需要的信息，说明基本拍摄步骤等。



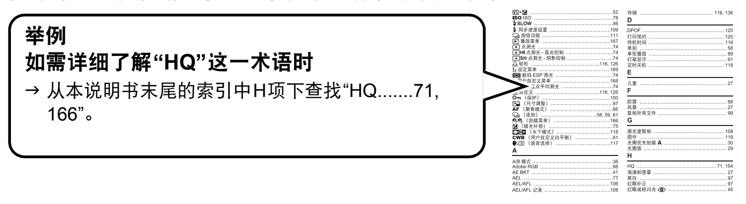
举例

如需播放刚拍摄的图像时。

从第“6 播放”中可以查找“单张播放........89”的页码。

索引检索 ☞ P. 193

本说明书中的术语 （如功能的名称）按字母顺序列出。当遇到不熟悉的名词或特别想要多了解的术语时，可以在说明书中的索引部分查找相关的页码。照相机部件名称及液晶显示屏指示在本说明书的末尾列出。



举例

如需详细了解“HQ”这一术语时

→ 从本说明书末尾的索引中H项下查找“HQ.......71, 166”。

菜单检索 ☞ P. 166

照相机菜单以树状形式进行排列。当遇到菜单画面中有不熟悉的名称时，可以在菜单目录中的本菜单功能一项查寻到相关的页码。



举例

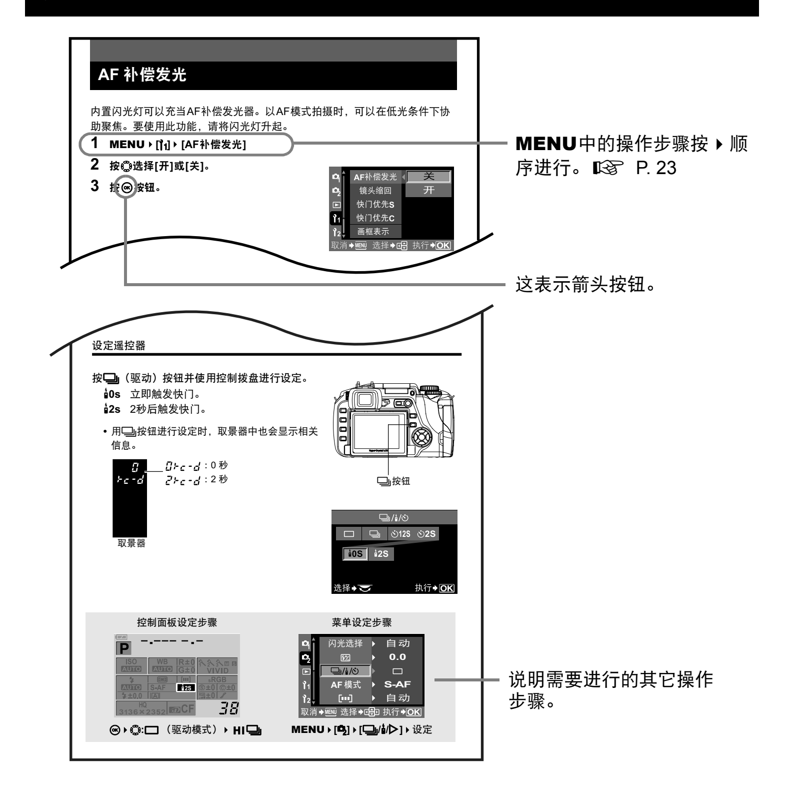
如需详细了解如何在菜单画面中设定白平衡时

→ 可在菜单中找到白平衡，再查找参考页码。

减少噪声	关*/开		P. 87
白平衡	自动*	R -7 - +7	P. 80
		G -7 - +7	
	5300K	R -7 - +7	
		G -7 - +7	
	6000K	R -7 - +7	
		G -7 - +7	
	7500K	R -7 - +7	
		G -7 - +7	
	3000K	R -7 - +7	
		G -7 - +7	
	4000K	R -7 - +7	
		G -7 - +7	
	4500K	R -7 - +7	
		G -7 - +7	
	6600K	R -7 - +7	
		G -7 - +7	
		R -7 - +7	
		G -7 - +7	
	CWB	2000K - 14000K	
ISO	自动*/100 - 400 （增强：400 - 1600）		P. 78

有关如何阅读本说明书的详细信息，请参照“如何阅读参考页的内容” (P. 3)的说明。

如何阅读参考页的内容



本示例页仅供参考。可能与本说明书中的实际内容不符。

本说明书中的常用指示符号

ⓘ	有关可能会引起故障或操作异常的重要信息。同时提醒您注意应当绝对禁止的各种操作。
要点	有助于最大发挥照相机性能的有用信息和要点。
☞	参考页描述了细节或相关信息。

目录

4 聚焦功能......65

说明设定聚焦的功能。

5 曝光、图像和颜色......71

说明与曝光、图像和颜色相关的功能。

6 播放 89

说明播放已拍摄图像时的功能。

7 自定义照相机的设定 / 功能 103

说明其它不同类型的功能。可以改变所使用照相机的设定或功能以适应环境。

9 连接到电脑 131

说明如何将照相机中的图像传输并储存到电脑。

10 进一步了解照相机 143

有关帮助或要进一步了解照相机，请参阅本章。

11 信息 163

说明如何使用插卡和充电器，也包含了照相机的功能和显示的索引。

12 可更换镜头 187

说明如何使用可更换镜头。

13 其它 190

说明关于使用照相机和附件的注意事项。

对北美和南美用户

对美国用户
产品保证声明

型号	:E-330
商标名称	:OLYMPUS
责任方	: OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.
地址	:Two Corporate Center Drive, P.O. Box 9058, Melville, NY 11747-9058 U.S.A.
电话号码	:1-631-844-5000

经测试符合FCC规程
家用或办公室用

该装置符合FCC规程第15章。操作须服从以下两种情况：
（1）该装置不会引起有害干扰。
（2）该装置必须接纳收到的任何干扰，包括会引发不合适操作的干扰。

对加拿大用户
此B级数字装置符合加拿大干扰引发装置的全部要求。

对欧洲用户

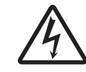


"CE"标记表示本产品符合欧洲安全、卫生、环境和用户保护要求。带"CE"标记的照相机将在欧洲销售。

商标

- IBM为国际商业机器公司的注册商标。
- Microsoft和Windows为微软公司的注册商标。
- Macintosh为苹果电脑公司的商标。
- xD-Picture Card™为商标。
- 其他所有各公司及产品的名称均为相应业主的注册商标和／或商标。
- 本说明书中所引用的照相机文件系统标准为日本电子及信息技术工业协会（JEITA）制定的"照相机文件系统设计规则 （DCF） "标准。

安全防范须知



注意

有电击危险切勿打开



小心：为避免电击危险，切勿拆卸盖子（或背面板）。机内没有可供用户自行修理的零部件。请将维修事宜交由有资格的OLYMPUS维修人员进行。



三角形内带有箭头的闪电符号旨在引起用户警惕，因本产品机壳内有未绝缘危险电压，可能很大程度造成电击危险。



围在三角形中的感叹号提醒您，这是随本产品提供的文档中的重要操作和维护指示。

警告!
为避免火灾或电击危险，切勿将本品暴露在水中或在湿度很高的环境中使用。

一般注意事项

阅读所有说明书 — 请在使用本产品之前，阅读所有使用说明书。
保存这些说明书 — 保存所有安全和使用说明书以备今后参考。
注意警告 — 仔细阅读并遵守本产品上所有的警告标签及说明书上的警告说明。
遵照说明 — 请遵照随本产品提供的全部说明进行操作。
清洁 — 请只使用湿布进行清洁。切勿使用任何类型的液体清洁剂、喷雾清洁剂或有机溶剂进行清洁。
配件 — 为了您的安全并避免损坏本产品，请只使用Olympus推荐的配件。
水和潮气 — 切勿在靠近水的地点（浴缸、厨房水槽、洗衣池、潮湿地下室、游泳池附近或雨中）使用本产品。
位置 — 为避免损坏本产品并防止人身伤害，切勿在不稳定的台架、三角架、托架、桌子或手推车上放置本产品。只能在稳定的三角架、台架或托架上固定本产品。请遵照如何安全固定本产品的说明进行固定，并只使用制造商推荐的固定装置。
电源 — 只将本产品连到产品标签上标明的电源上。如果您对家中电源的类型不清楚，请向当地电力公司咨询。如何在本产品中使用电池，请参阅使用说明书。
异物、液体溅出 — 为避免因接触内部高压点导致火灾或触电引起人身伤害，切勿把金属物体插入机内。请勿在可能有液体溅出的地方使用本产品。
热量 — 请勿在热源，如散热器、热风机、炉子或任何类型的发热设备、装置，包括立体声放大器附近使用、存放本产品。
维修 — 请合格的人员进行所有的维修。打开盖板或拆卸本产品，会使您暴露于危险的高压点下。

需要维修的损坏 — 如果出现下述状况，请让有资格的维修人员进行维修。

a) 液体溅上本产品或其它物体落入本产品内。
b) 本产品淋了水。
c) 即使按照使用说明书操作，本产品仍不能正常工作。请只调节使用说明书中说明的控制按钮，因为不恰当地调节其它控制按钮可能损坏本产品，需要合格的技术人员进行大量的修理工作。
d) 本产品曾经跌落或已损坏。
e) 本产品性能有明显改变。

更换部件 — 当需要更换部件时，应确保授权服务中心只使用与原件性能相同或制造商推荐的部件。未授权的更换部件可能引起火灾、触电或造成其它危险。

安全检查 — 修理完毕后，请维修人员进行安全检查以确认本产品状况良好。

使用照相机须知

⚠ **危险**	如果使用本产品时不遵守此符号下给出的信息，可能导致严重的伤害或死亡。
⚠ **警告**	如果使用本产品时不遵守此符号下给出的信息，可能导致伤害或死亡。
⚠ **小心**	如果使用本产品时不遵守此符号下给出的信息，可能导致轻度的人身伤害、设备损坏或有价值数据的丢失。

⚠ 警告

- **请勿在有易燃、易爆气体的地方使用照相机。**
  可能引起火灾或爆炸。
- **请勿在近距离对人（婴幼儿等）使用闪光灯。**
  当您使用闪光灯时，必须距离被拍摄者的面部至少1米以上。如果在距离被拍摄者眼睛太近的位置使用闪光灯，可能会引起短暂的视力丧失。
- **请务必让儿童和婴儿远离照相机。**
  否则，可能发生以下危险情况：
  - 被照相机背带或者电源线缠绕，导致窒息。万一发生此类情况，请遵医嘱。
  - 意外地吞下电池或其它小部件。
  - 意外地用闪光灯照到他们自己或其他儿童的眼睛。
  - 意外地被照相机的活动部件所伤害。
- **请勿在多尘或潮湿的地方使用或存放照相机。**
  在多尘或潮湿的地方使用或存放照相机，可能会导致火灾或触电。
- **闪光时请勿用手遮住闪光灯的发光部位。**
  闪光灯连续闪光后，请勿立即遮盖或接触闪光灯。闪光灯可能会很热，造成局部烫伤。
- **请勿分解或改装照相机。**
  请勿尝试分解照相机。某些内部电路点带有高压电，可能会导致严重烧伤或触电。
- **防止水或异物进入照相机。**
  否则可能引起火灾或触电。如果意外将照相机掉落水中，或液体溅入照相机，请立即停止使用，待其干燥再取出电池。并向最近的Olympus授权服务中心咨询。
- **电池在充电期间请勿触摸电池或电池充电器。**
  请等待，直至充电完成，电池冷却。
  充电期间电池和电池充电器会变热。此时，有可能引起轻微灼伤。
- **请勿使用非指定的电池和/或充电器。**
  使用非指定的电池和/或充电器可能引起照相机或电池故障，以及其它意外事故。对因使用非指定设备引发的意外事故，概不赔偿。

⚠ 小心

- **如果发现任何异常气味、噪音或烟雾，请立即停止使用照相机。**
  使用中，如果在照相机周围发现任何异常气味、噪音或烟雾，请立即关闭照相机并取出电池。将照相机闲置几分钟使其冷却。将照相机拿出室外，远离易燃物品，小心地将电池取出。切勿赤手取出电池。并立即与最近的Olympus服务中心取得联系。
- **请勿湿手操作照相机。**
  这样会导致照相机损坏或触电。也不要湿手插拔电源插头。
- **携带照相机时请注意背带。**
  它容易缠绕住游移物体，而造成严重损坏。
- **请勿将照相机放置在温度极高的地方。**
  这样会使照相机部件老化，在某些情况下还会引起火灾。
- **如果照相机内含有的金属部件过热，会引起低温烫伤。请当心下列情况：**
  - 长时间使用时，照相机会变得很热。此时，如果继续使用照相机，可能会引起低温烫伤。
  - 在温度急剧下降的地方，照相机机体的温度可能比环境温度低。如果可能，在低温环境中持拿照相机时，请戴手套。
- **请勿损坏电源线。**
  请勿拉拽充电器电缆或在上面附加其它电缆。连接或拔下充电器电缆时，请务必握住电源插头。如果出现以下情况，请停止使用并与Olympus经销商或授权的客户支持中心联系。
  - 电源插头或电缆发热、发出烧焦的气味或冒烟。
  - 电源插头或电缆裂纹或损坏。电源插头接触不良。

使用电池注意事项

请严格遵守下列注意事项，以防止电池漏液、过热、燃烧、爆炸或引起触电或烫伤。

⚠ 危险

- **请勿加热或焚烧电池。**
- **请勿用金属物品将电池的正负端子连接。**
- **请勿在容易接触金属物品 （如珠宝、别针、纽扣等）的地方携带或存放电池。**
- **请勿将电池存放在阳光直射的地方、闷热的汽车里、高温的地方或靠近热源的地方，等等。**
- **请勿尝试以任何方式分解或改装电池，如焊接等。**
  这样会破坏电池端子或造成电池液体飞溅，导致潜在的火灾、爆炸、电池漏液、过热或其它损坏。
- **如果电池液体溅入您的眼睛，可能导致失明。**
  如果电池液体溅入您的眼睛，请不要揉搓。请用清凉的水流冲洗眼睛，并立即就医。

⚠ 警告

- **始终保持电池干燥。切勿让电池接触到淡水或海水。**
- **请勿用湿手触摸或拿握电池。**
- **如果充电电池在规定时间没有充足电量，请停止充电，并且不可再用。**
  否则，可能导致火灾、爆炸、燃烧或过热。
- **如果电池裂缝或破损，请勿使用。**
  否则，可能导致爆炸或过热。
- **请勿使电池受到强烈撞击或持续震动。**
  否则，可能导致爆炸或过热。
- **请勿尝试改装照相机的电池舱，也不要把专用电池以外的任何物品插入电池舱。**
- **在操作过程中，如果电池漏液、变色、变形或出现任何形式的异常，请立即停止使用照相机。**
  与经销商或Olympus授权服务中心取得联系。继续使用可能会引起火灾或触电。
- **如果电池的漏液溅到您的衣服或皮肤上，请立即脱掉衣服并用干净清凉的自来水冲洗漏液接触部位。如果漏液烧伤了您的皮肤，请立即就医。**

⚠ 小心

- **照相机使用电池供电工作很长一段时间后，请勿即刻将电池从照相机里取出。**
  否则，可能导致烫伤。
- **照相机长时间不用，请将电池从照相机里取出。**
  否则，电池漏液或过热可能引起火灾或人身伤害。

FCC 公告

● **无线电及电视干扰**

未经生产厂家明确许可，改变或改装本装置将使用户对本装置的使用权无效。经测试，本装置符合FCC规程第15章中的B级数码装置标准。该标准旨在提供有效保护，以防止装置在住宅安装时造成有害干扰。
本装置使用、产生并辐射射频能量，如不按说明书安装和使用，会对无线电通讯造成有害干扰。
但并不保证在特定的安装条件下就不产生干扰。如果本设备对无线电或电视接收产生了干扰 （可以通过开启/关闭本装置加以确定），建议用户采用如下方法消除干扰：

- 调整或重新定位接收天线。
- 增大照相机与接收装置之间的距离。
- 将本装置和接收装置分别连接到不同的电源插座上。
- 向经销商咨询或求助于经验丰富的无线电/电视技术人员。
  只能使用OLYMPUS提供的USB电缆将照相机连接到个人电脑 （PC）的USB接口上。

任何未经授权对本装置进行的改变或改装都将使用户的使用权无效。

法律和其他注意事项

- Olympus公司对于合法使用条件下，因不适当应用本产品而预料会出现的任何损害或受益，或任何第三方的请求不作任何说明和保证。
- Olympus公司对于合法使用条件下，因删除图像数据而引起的任何损害或受益不作任何说明和保证。

不承担保证责任的声明

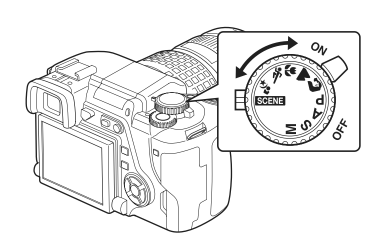
- Olympus公司未对此书面材料或软件所含或涉及的 （明示或暗示的）内容作任何说明或保证。而且在任何情况下：对任何适销或适合特别目的的暗示保证，因使用或不能使用此书面材料或软件或设备造成的任何必然、偶然或间接损害 （包括但不限于商业盈利之损失、营业中断及商业信息之损失）概不负责。某些国家不允许对必然或偶然损害的保证作为例外或进行限制，所以上述限制可能不适用于您。
- Olympus公司保留本说明书的所有权力。

警告

- 未经授权翻拍或使用具备版权之材料可能违反相关的版权法。Olympus公司对任何侵犯版权所有者权益之未经过授权的翻拍、使用及其他行为概不负责。

如何使用模式拨盘

通过模式拨盘可根据被摄对象的情况轻松改变照相机设定。还可以根据拍摄环境改变其中的某些设定。



简易拍摄模式

本照相机为不同被摄对象提供最佳设定。您还可以根据模式改变设定。
(☞ P. 25)

肖像拍摄

最适于拍摄人物肖像。

风景拍摄

最适用于拍摄风景及其它室外的景色。

微距拍摄

适合拍摄特写图像 （微距拍摄）。

运动拍摄

最适于拍摄快动作而不呈现模糊图像。

夜景 + 人物拍摄

最适于拍摄夜间的主要被摄对象和背景。

SCENE 场景模式

可在20种不同的拍摄模式中选择以应对各种拍摄环境。(☞ P. 27)

高级拍摄模式

下面4种拍摄模式可帮您充分利用各种高级拍摄技术。

P 编程拍摄

允许您使用照相机设定的光圈和快门速度进行拍摄。(☞ P. 28)

A 光圈优先拍摄

允许您手动设定光圈。照相机自动设定快门速度。(☞ P. 30)

S 快门优先拍摄

允许您手动设定快门速度。照相机自动设定光圈。(☞ P. 32)

M 手动拍摄

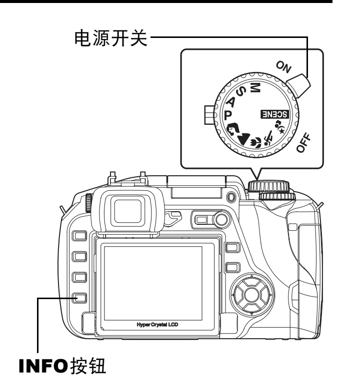
允许您手动设定光圈和快门速度。(☞ P. 34)

如何进行功能设定

控制面板画面显示

当电源开关设为**ON**时，液晶显示屏上显示控制面板画面（拍摄信息）。

- 每次按**INFO**按钮，显示会发生变化。
- 将模式拨盘设定为 SCENE 时，显示场景菜单。(☞ P. 27)



控制面板画面



如何进行功能设定

可以通过三种基本方法对照相机进行功能设定。
- 在观察控制面板画面的同时进行设定(☞ P. 21)
- 使用快捷按钮进行设定(☞ P. 22)
- 在菜单上进行设定(☞ P. 23)

使用控制面板画面进行功能设定

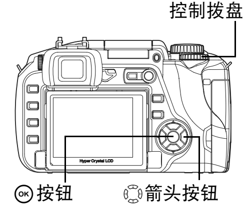
选择控制面板画面中的某个项目并改变设定。

1 按 OK 按钮。

- 控制面板画面上的光标点亮。







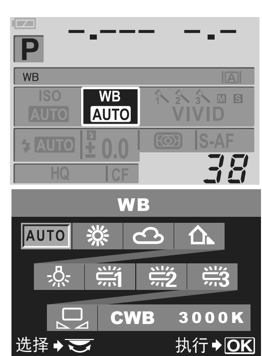
控制面板画面　　光标　　OK 按钮　　箭头按钮

2 用箭头按钮将光标移至要进行设定的功能。

例如：设定白平衡时

3 转动控制拨盘来改变设定。

- 选定某个项目时按 OK 按钮将显示该功能的菜单。转动控制拨盘来改变设定。
- 如果在数秒内不操作控制拨盘，将确认所作的设定并恢复控制面板画面。



控制面板操作步骤

本说明书对控制面板的操作步骤 （直到显示快捷菜单为止）说明如下。

例如：设定白平衡时





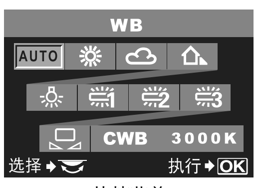
使用快捷按钮进行功能设定

本照相机配备快捷按钮，您可以快速设置这些指定功能。

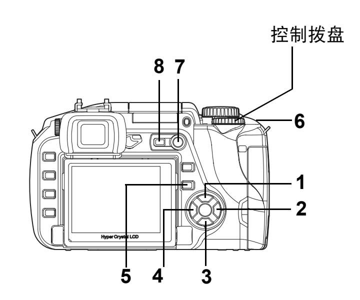
1 按您要设定的功能所对应的按钮。

- 显示快捷菜单。

例如：设定白平衡时



快捷菜单



2 用控制拨盘进行设定。

- 如果在数秒内不操作控制拨盘，将确认所作的设定并恢复控制面板画面。(☞"按钮定时器" P. 117)也可以按 OK 按钮确认设定。
- 您还可以在用快捷按钮进行设定时在取景器上确认设定。



取景器

快捷按钮列表

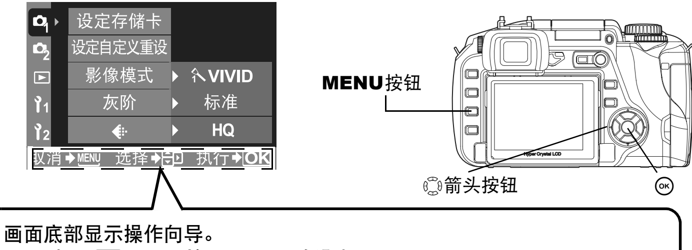
指定到按钮的功能如下。

快捷按钮			功能	参考页
1	WB	（白平衡）按钮	设定白平衡	P. 81
2	AF	（聚焦模式）按钮	设定聚焦模式	P. 66
3	ISO	ISO按钮	设定ISO感光度	P. 78
4	[测光图标]	（测光）按钮	设定测光模式	P. 73
5	[驱动图标]	驱动按钮	连拍/自拍定时器/遥控器	P. 58, P. 59 P. 61
6	[曝光补偿图标]	（曝光补偿）按钮	曝光补偿	P. 75
7	[即时浏览图标]	（即时浏览）按钮	即时浏览功能	P. 36
8	A/B	（A/B模式）按钮	即时浏览模式切换	P. 36

在菜单上进行设定

1 按**MENU**按钮。

• 液晶显示屏上显示菜单。



画面底部显示操作向导。

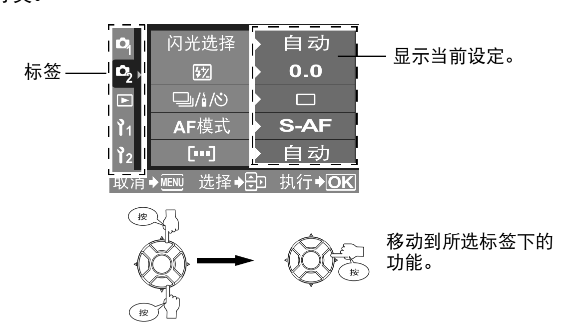
取消 → MENU ： 按**MENU**取消设定。

选择 → ： 按选择项目。
展示的图示与下面显示的箭头相对应。

执行 → OK ： 按OK确认设定。

2 用选择标签。

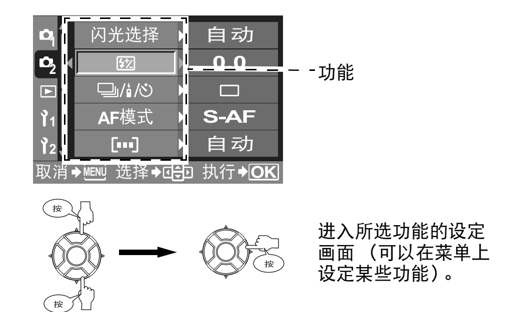
• 功能按标签分类。



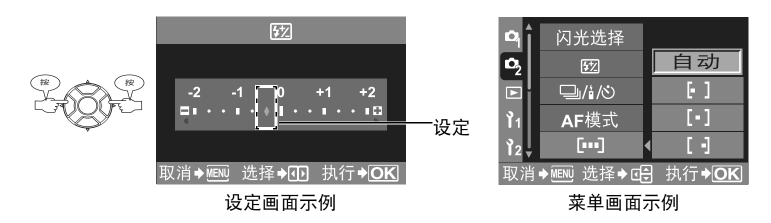
标签类型

- 1 设定拍摄功能。
- 2 设定拍摄功能。
- ▶ 设定播放功能。
- 1 自定义拍摄功能。
- 2 设定可以提高照相机使用效率的功能。

3 选择功能。



4 选择设定。



设定画面示例　　菜单画面示例

5 反复按 ⊛ 直至菜单消失。

- 恢复到一般拍摄画面。

菜单操作步骤

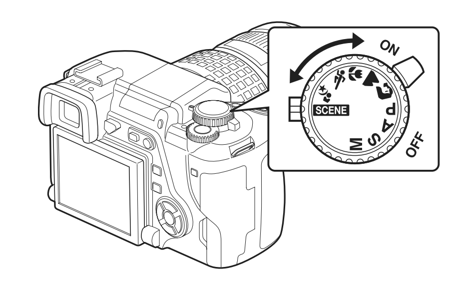
本说明书对菜单的操作步骤说明如下。
例如：设定白平衡时
MENU ▶ [📷1] ▶ [白平衡] ▶ 设定



有关菜单列表，请参阅“菜单索引” (☞ P. 166)。

拍摄模式

本照相机提供不同的拍摄模式，可以使用模式拨盘进行模式切换。



简易拍摄模式

• 根据拍摄场景进行选择。照相机会自动设定合适的拍摄条件。

肖像	肖像
风景	风景
微距	微距拍摄
运动	运动
夜景+人物	夜景+人物
SCENE	可以使用20种不同的场景模式。☞“场景模式” (P. 27)

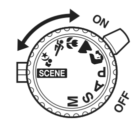
高级拍摄模式

• 可以设定光圈值和快门速度，以便进行更高级的拍摄和更有创意的操作。

P	编程拍摄 (☞ P. 28)
A	光圈优先拍摄 (☞ P. 30)
S	快门优先拍摄 (☞ P. 32)
M	手动拍摄 (☞ P. 34)

设定

将模式拨盘设定为要使用的模式。



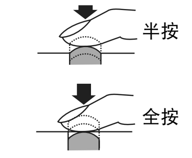
- 有关SCENE，请参阅 ☞“场景模式” (P. 27)。

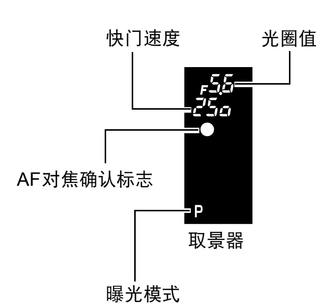
拍摄

对于**A**/**S**/**M**，请首先设定快门速度和光圈值。
☞“**A**：光圈优先拍摄” (P. 30), “**S**：快门优先拍摄” (☞ P. 32), “**M**：手动拍摄” (☞ P. 34)

半按快门按钮进行聚焦，全按快门按钮进行拍摄。

- 当半按快门按钮时，取景器中显示右侧图示。





场景模式

选择了适合拍摄环境的模式之后，照相机会最优化设定以适应拍摄条件。与模式拨盘的场景模式不同，多数功能无法改变。

1 将模式拨盘设定于SCENE。

- 显示场景菜单。

2 按△▽选择场景模式。

- 显示所选模式的说明及图像样本。

3 按OK按钮。

- 照相机进入拍摄待机模式。
- 要改变设定，再次按OK按钮。显示场景菜单。

场景模式类型

图标	模式	图标	模式
	1 肖像		11 微距拍摄
	2 风景		12 自然微距
	3 纪念摄影		13 烛光
	4 夜景		14 夕阳
	5 夜景+人物		15 烟火景色
	6 儿童		16 文件资料
	7 运动		17 全景拍摄
HI	8 亮键		18 海滩和雪景
LOW	9 暗键		19 水中广角
	10 数码影像防抖		20 水中近拍

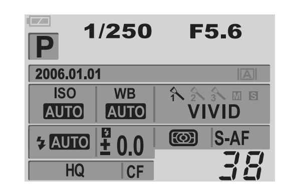
高级拍摄模式

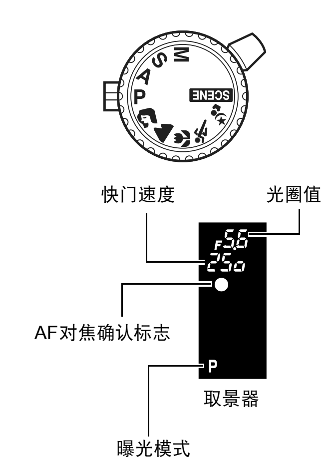
P： 编程拍摄

照相机会根据被摄对象的明暗度情况，自动设定最佳的光圈值和快门速度。也可以进行程序模式微调以改变光圈值和快门速度组合，并维持正确的EV（曝光值）。

将模式拨盘设定于 P。

控制面板画面显示





2

为拍摄条件选择正确的模式

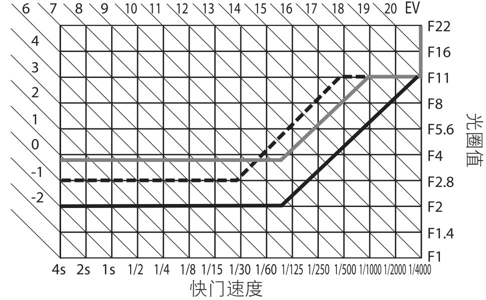
*P*模式下的光圈值和快门速度

在**P**模式下，照相机会根据被摄对象的以下明暗度情况，自动设定光圈值和快门速度。程序模式线图表因安装的镜头类型而异。

使用ED 50 mm f2 MACRO镜头时，（例如：当EV=7,光圈值会设定在F2，快门速度会设定在1/30。）

使用14 mm - 54 mm f2.8 - 3.5变焦镜头时（焦距： 54 mm）

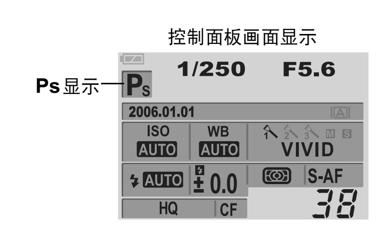
使用14 mm - 54 mm f2.8 - 3.5变焦镜头时（焦距： 14 mm）

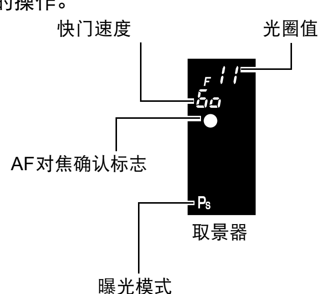


程序模式微调 （*Ps*）

在**P**模式下，可以在保持最佳曝光的状态下转动控制拨盘以改变光圈和快门速度的设定。

程序微调模式不会在拍摄后取消。如需取消程序模式微调设定，可以转动控制拨盘，使取景器或控制面板画面中的曝光模式**Ps**显示变为**P**或关闭照相机电源。使用闪光灯时，不能进行程序模式微调的操作。





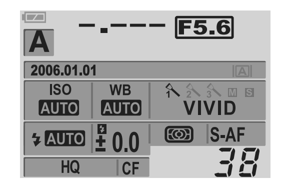
A: 光圈优先拍摄

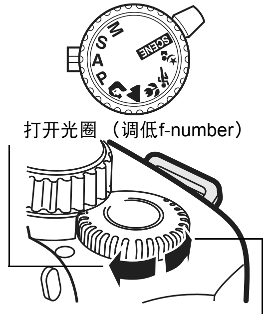
照相机会根据用户所设定的光圈值来自动设定最佳的快门速度。打开光圈（减小光圈值）时，照相机会进行近距离聚焦（短景深），图像背景会变得模糊。关闭光圈（增大光圈值）时，照相机会进行远距离聚焦。如需突出背景变化，请使用此模式。拍摄图像前，可以使用景深预览功能，查看图像的整体拍摄效果。☞"预览功能" (P. 38)


光圈值（F-number）调低时

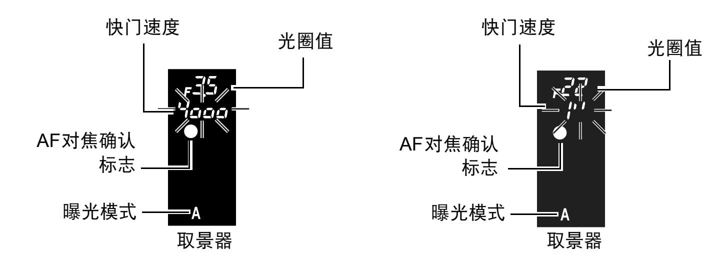

光圈值（F-number）调高时

将模式拨盘设定于 **A** 并转动控制拨盘以设定光圈值。





半按快门按钮时取景器中的显示情况



快门速度显示呈闪烁状态时，表示曝光过度。可以调高光圈值 （F-number）。

快门速度显示呈闪烁状态时，表示曝光不足。可以调低光圈值 （F-number）。

要点

改变光圈值后，快门速度的显示依然闪烁时。

→ 如果在快门速度设为高速时出现闪烁现象，可以将ISO感光度设定为较低的值，或者使用市售的ND滤镜 （调节照明度）。☞“ISO—设定所需的感光度” (P. 78)

→ 如果在快门速度设为低速时出现闪烁现象，可以将ISO感光度设定为较高的值。☞“ISO—设定所需的感光度” (P. 78)

改变曝光级间隔设定:

→ 在菜单中，可以将曝光级间隔设定为1/3 EV、 1/2 EV 或1 EV。☞“曝光级” (P. 108)

根据设定的光圈值，查看景深状态:

→ 请参阅“预览功能” (P. 38)。

S：快门优先拍摄

照相机会根据所设定的快门速度，自动设定最佳的光圈值。请根据希望达到的效果设定快门速度。较快的快门速度可以清晰地捕捉到快速移动的被摄对象，而较慢的快门速度则可以使被摄对象变得模糊，产生速度感或动感。

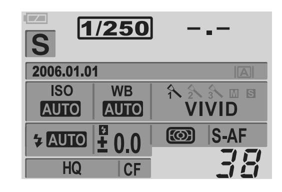


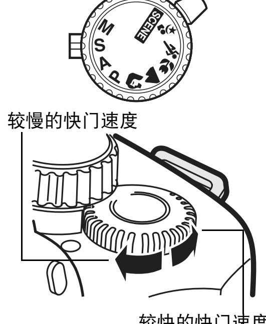
较快的快门速度可以抓拍到快速移动的被摄对象，而且图像清晰。



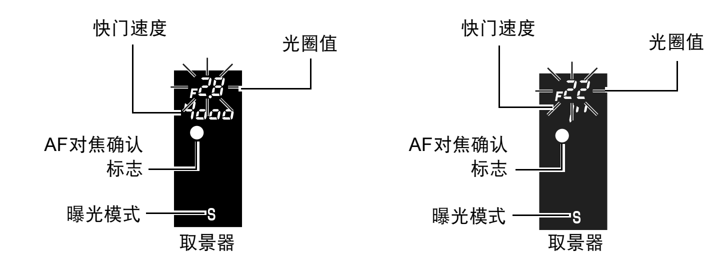
较慢的快门速度可以使快速移动的被摄对象变得模糊。这一模糊效果可以产生动感。

将模式拨盘设定于 **S** 并转动控制拨盘以设定快门速度。





半按快门按钮时取景器中的显示情况



如果光圈值设定为最小值时出现闪烁现象*，表示未获得正确曝光（曝光不足）。调低快门速度。

如果光圈值设定为最大值时出现闪烁现象*，表示未获得正确曝光（曝光过度）。调高快门速度。

* 指示闪烁时的光圈值因镜头类型和镜头的焦距长度而异。

要点

图像看上去模糊时

→ 可能是在近距离或远距离的拍摄状态下，由于照相机的晃动而使图像产生模糊的效果。请调高快门速度或使用独脚架或三角架来固定照相机。

改变快门速度后，光圈值显示依然闪烁时

→ 当光圈值设定为最大值时出现闪烁现象，可以将ISO感光度设定为较低的值，或者使用市售的ND滤镜（调节照明度）。☞"ISO—设定所需的感光度" (P. 78)

→ 当光圈值设定为最小值时出现闪烁现象，可以将ISO感光度设定为较高的值。☞"ISO—设定所需的感光度" (P. 78)

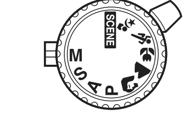
改变曝光级间隔设定:

→ 在菜单中，可以将曝光级间隔设定为1/3 EV、 1/2 EV 或1 EV。☞"曝光级" (P. 108)

M：手动拍摄

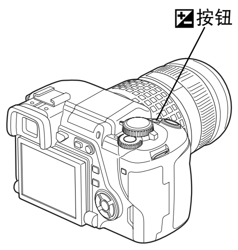
允许您手动设定光圈和快门速度。可以使用曝光等级指示灯来确定与合适曝光之间的差异。使用本模式正确地设定曝光值便可营造出特定的效果。搭配使用闪光灯进行拍摄时，可以拍摄天文或烟火图像。☞"B门拍摄" (P. 35)

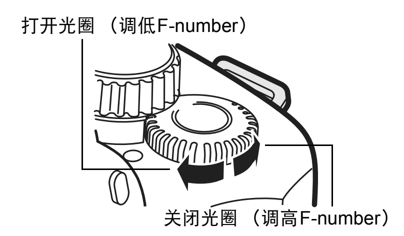
将模式拨盘设定于 M 并转动控制拨盘以设定相应的值。

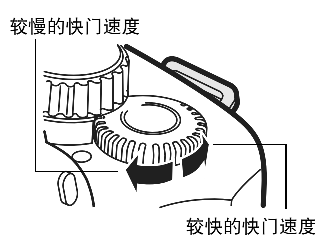


- 设定快门速度　：转动控制拨盘。
- 设定光圈值　　：转动控制拨盘的同时按住 ☒（曝光补偿）按钮。

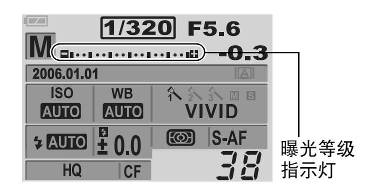
  设定**[拨盘]**可以改变为相反设定。☞"自定义控制拨盘的功能" (P. 110)
- 可用的光圈值范围因镜头类型而异。
- 可以将快门速度设定为1/4000 - 60"（秒）或 **[BULB]**（B 门）。
- 转动拨盘时，光圈值和快门速度会以1/3 EV为增量产生变化。还可以使用自定义设定改变增量。☞"曝光级" (P. 108)







- 控制面板画面中的曝光等级指示灯，会显示根据目前选定的光圈值和快门速度计算出的曝光值与相机认定的最佳曝光值之间的差异情况（在-3EV到+3EV之间）。



曝光不足

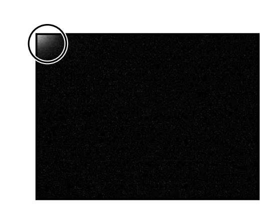
曝光过度

最佳曝光

图像的噪声

当快门速度设定低于30秒或更低时，屏幕上图像的左上角会出现过亮的噪声。当受光不正常的摄像设备部分产生电流时出现此类现象，导致摄像设备或摄像设备驱动电路温度升高。在ISO高感光度设定的高温环境下，也会出现上述现象。可以使用减少噪声功能来降低噪声。

☞"减少噪声" (P. 87)



B 门拍摄

→ 可以使用B门曝光功能进行拍摄，即只要按着快门按钮（8分钟以内），快门将始终保持打开状态。将快门速度设定在**M**模式的**[BULB]**（B 门）位置。也可以使用选购的遥控器（RM-1）进行B门拍摄。

☞"在遥控器上进行B门拍摄" (P. 63)

要点

图像看上去模糊时。

→ 以较慢的快门速度进行拍摄时，建议使用独脚架或三脚架。

改变曝光级间隔设定:

→ 在菜单中，可以将曝光级间隔设定为1/3 EV、 1/2 EV 或1 EV。

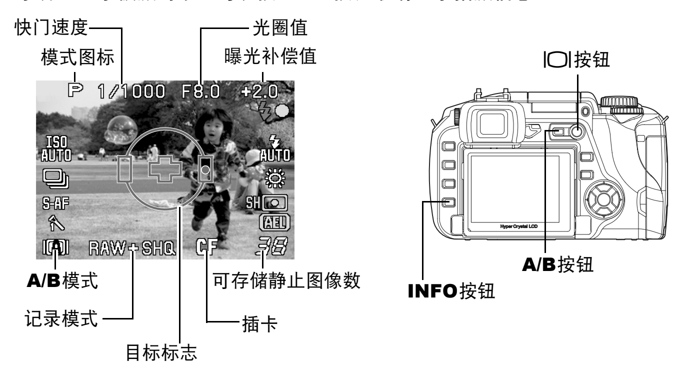
☞"曝光级" (P. 108)

即时浏览

可以在液晶显示屏中显示被摄对象并检查其构图，或在拍摄时查看液晶显示屏中放大的图像。

按 [◎] 按钮。

- 液晶显示屏上显示被摄对象。可以按**INFO**按钮取消显示拍摄信息。



即时浏览中具有两种模式：A模式和B模式（MF锁定）。可以根据拍摄环境进行切换。

按A/B按钮以显示菜单。转动控制拨盘选择设定，然后按 OK 按钮。

支持模式	A模式	B模式
拍摄模式（模式拨盘：, , , , ）	✓	✓
拍摄模式（P、A、S、M）	✓	✓
场景模式（SCENE）	✓	—
连拍	✓	✓
放大显示	—	✓

✓：支持 —：不支持

! 注

- 使用A模式时可能无法确保测光的准确性，所以请关闭目镜遮光器。在A模式下进行操作时，取景器中不会显示设定。
- 使用B模式时，如果取景范围中存在高强度光源，图像显示可能会偏暗，但仍可以正常记录。

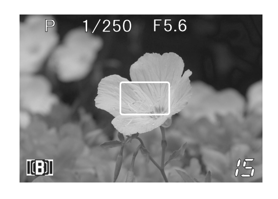
放大显示操作（B 模式）

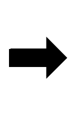
可以将被摄对象放大10倍显示。还可以对放大的图像确认或调节聚焦。

1 按INFO按钮将屏幕切换为放大显示。

2 按✥移动对焦框并按㊉按钮。

- 将放大并显示对焦框中的区域。
- 按住㊉按钮将移动过的放大对焦框移回中央。






3 转动聚焦环并聚焦在被摄对象上。

> **注**
> - B模式中无法使用自动聚焦。
> - 如果长时间使用B模式，摄像设备的温度会升高，从而导致ISO感光度较高的图像噪声增加并出现色彩不均匀的情况。请降低ISO感光度或将照相机电源关闭一段时间。
> - 更换镜头将导致即时浏览停止。
> - 无法使用快捷按钮改变设定。

网格显示

在液晶显示屏上确认被摄对象构图后，可以显示网格。当即时浏览为A模式和B模式时设定显示。

MENU ▶ [Ƴ1] ▶ [画框表示]

[A MODE] 关
护照拍摄
护照拍摄

[B MODE] 关
黄金分割
栅格
比例刻度

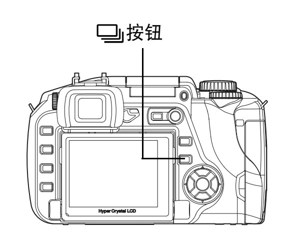


预览功能

如果操作光圈，取景器将以选定的光圈值显示图像中的实际景深 （感觉“锐利”焦距的最远点与最近点之间的距离）。要按下 按钮使用预览功能，首先必须在菜单上设定 按钮的功能。

☞“ 按钮功能” (P. 111)

按下 按钮以使用预览功能。

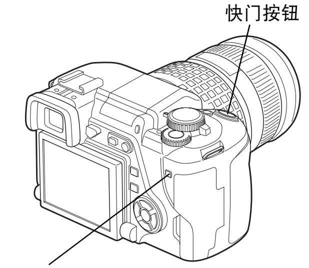


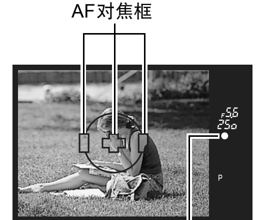
无法获得正确聚焦时（聚焦锁定）

在下述情况下（如，被摄对象不在框中央、被摄对象的对比度比周围环境低等情况），照相机可能无法对被摄对象进行自动聚焦。如果出现这种情况，最便捷的解决方法是使用聚焦锁定。

如何使用聚焦锁定（如果被摄对象不在框中央）

1 **根据要聚焦的对象调节AF对焦框，半按快门按钮直至AF聚焦确认标志呈亮灯状态。**
- 锁定聚焦。取景器中点亮AF对焦确认标志和AF对焦框。
- 如果AF对焦确认标志闪烁，请再次半按快门按钮。
- 控制面板画面消失。





2 **半按快门按钮的同时，移动到期望的构图并全按快门按钮。**
- 在储存图像的过程中，插卡读写指示灯会呈闪烁状态。



如果被摄对象的对比度比周围环境低

如果被摄对象的对比度较低（如照明不足或由于雾气而无法看清对象），可能无法进行聚焦。聚焦（聚焦锁定）与要进行拍摄的被摄对象距离相等的对比度较高的其它物体，然后重新取景进行拍摄。

自动维持拍摄

如果您不确定曝光或白平衡设定并且无法改变它们以重新拍摄图像，则可以使用此功能。
本照相机可以进行下列类型的自动维持拍摄：

自动维持拍摄	比较	参考页
AE自动包围式曝光	拍摄多张不同曝光值的图像。	P. 41
包围式白平衡*	通过一次拍摄创建多张具有不同白平衡的图像。	P. 43
包围式手动聚焦	拍摄多张不同聚焦点的图像。	P. 44
包围式闪光	照相机拍摄多张图像，每次拍摄时改变闪光灯的闪光强度。	P. 53

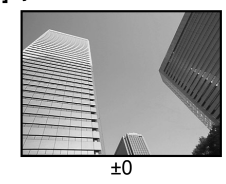
* 包围式白平衡功能可以与任何其它维持功能同时使用。

AE 自动包围式曝光

照相机会在不同的曝光设定下，自动连拍多张同一图像。即使对于很难测光的被摄对象（例如：逆光的或暮色中的景物），也可以使用不同的曝光设定（曝光值及补偿值），进行连续拍摄，然后再挑选合适的图像。按照以下顺序拍摄图像：曝光最佳的图像、“–”向调节的图像以及“+”向调节的图像。

例如:设定BKT为**[3F 1.0EV]**时


-1.0EV


±0


+1.0EV

补偿值：0.3、 0.7 或 1.0

如果曝光级发生变化，曝光补偿值也会改变。可以使用菜单改变曝光级。可在±1.0的范围内调节曝光补偿值。

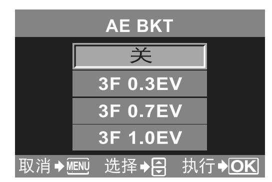
☞“曝光级” (P. 108)

拍摄张数：3

1 MENU ▸ [📷2] ▸ [AE BKT]

2 用进行设定。

[关]/[3F 0.3EV]/[3F 0.7EV]/[3F 1.0EV]



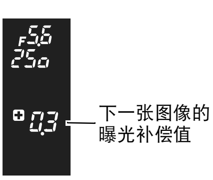
3 按 OK 按钮。

4 开始拍摄。

单拍

每次全按快门按钮时，都会在不同的曝光设定下拍摄图像。

- 在取景器中显示下一张图像的设定。



取景器

连拍

按住快门按钮，直到拍摄完所需的图像张数为止。照相机会在不同的曝光设定下进行图像拍摄。

- 释放快门按钮后，会停止自动维持拍摄。停止自动维持拍摄时，控制面板上的**[BKT]**呈蓝色。

每个曝光模式下的 *AE* 自动包围式曝光的曝光

根据选定的曝光模式，会使用下列方式进行曝光补偿：

P模式　：光圈值和快门速度
A模式　：快门速度
S模式　：光圈值
M模式　：快门速度

要点

根据补偿后的补偿值，使用AE自动包围式曝光进行拍摄：

→ 先设定需要补偿的曝光值，再配合使用AE自动包围式曝光功能。根据补偿后的曝光值，使用AE自动包围式曝光进行拍摄。

注

- 在连拍过程中，如果因电量不足，电池电量状态显示为闪烁状态，照相机即停止拍摄并开始将所拍图像保存到插卡中。根据剩余电池电量的多少，照相机可能无法保存全部图像。

包围式白平衡

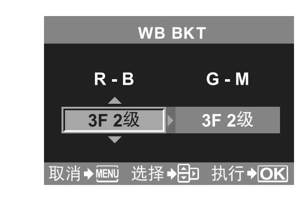
在不同的白平衡设定 （以指定的色彩方向调节过的白平衡）下，一次拍摄会自动生成三张图像。一张图像具有指定的白平衡设定，另外两张是以不同的色彩方向调整过的相同图像。三张图像都会储存在插卡内。

1 **MENU ▸ [拍摄2] ▸ [WB BKT]**

2 用选择色彩方向。

R-B 红—蓝
G-M 绿—品红

- 可以同时选择两种方向。



3 用设定曝光级。

[关]/[3F 2级]/[3F 4级]/[3F 6级]

4 开始拍摄。

- 全按快门按钮时，会自动生成按照指定色彩方向调整过的多张图像。

要点

根据调节后的白平衡状态，使用包围式白平衡功能进行拍摄：

→ 先使用手动方式调节白平衡，再使用包围式白平衡功能。包围式白平衡会根据调节后的白平衡状态进行拍摄。

注

- 在使用包围式白平衡拍摄中，如果照相机的存储容量不足或卡内存储的图像过多时，照相机无法进行连拍操作。

包围式手动聚焦

照相机拍摄多张图像，每张图像的焦点略有变化。
这些图像按照下列顺序保存在插卡上：手动设定焦点的图像、焦点后移的图像、焦点前移的图像。

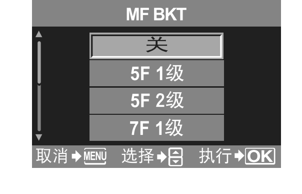
1 **MENU ▶ [📷2] ▶ [MF BKT]**

2 用⊙进行设定。

[关]/[5F 1级]/[5F 2级]/[7F 1级]/[7F 2级]

曝光级: 1STEP， 2STEP

拍摄张数: 5张/7张



3 按Ⓞ按钮。

4 用手动聚焦进行聚焦调节，然后按快门按钮拍摄照片。

- 在连拍模式下全按快门按钮时，照相机连续拍摄图像：手动设定焦点的图像、焦点后移的图像、焦点前移的图像。
- 根据使用的镜头和拍摄条件，手动设定焦点的图像前后的图像张数可能有所不同。
- 如果被摄对象不在框中央或是对比度较低，则前后的图像张数可能有所不同。
- 使用此功能时，请将照相机固定在三脚架上。

闪光拍摄

闪光模式

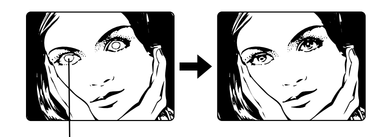
照相机根据闪光类型和闪光时间等不同因素来设定闪光模式。也可根据曝光模式来设定闪光模式。闪光模式可用于选购的外接闪光灯。

自动闪光　**AUTO**

在低光或逆光的拍摄条件下，闪光灯会自动闪光。
在逆光条件下拍摄被摄对象时，请将AF对焦框对准被摄对象。

红眼减轻闪光

在红眼减轻闪光模式下，闪光灯在即将正常闪光之前将会进行几次预闪。以便使被摄对象的眼睛适应亮光，消除红眼现象。



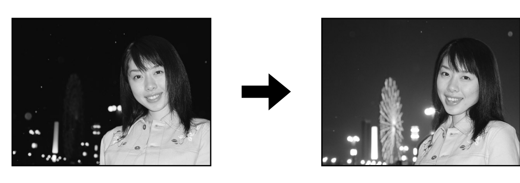
被摄对象的眼睛发红。

注

- 快门在预闪约1秒后释放。因此，请抓稳照相机，以避免照相机产生晃动。
- 如果被摄对象在预闪时没有正视镜头或拍摄的距离太远，减轻红眼闪光的效果会降低。在拍摄个别人物特征时，也会影响防红眼闪光的效果。

慢速同步 （第 1 帘幕） ⚡SLOW

慢速同步闪光功能适用于较慢的快门速度。一般而言，利用闪光灯进行拍摄时，快门速度不可过慢，以防止照相机产生晃动。但是如果在夜间拍摄时，快门速度太快，会使图像的背景出现阴暗的效果。慢速同步功能，可以同时进行背景和被摄对象的拍摄操作。因为快门速度较慢，可以使用三角架固定照相机，以免产生模糊的图像。



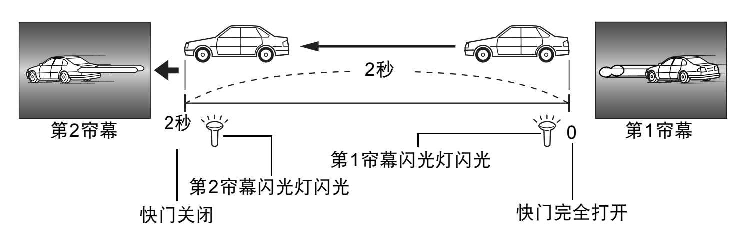
第 *1* 帘幕

一般情况下，闪光灯在快门完全打开后的瞬间闪光。这被称为第1帘幕。除非改变设定，否则闪光灯会按此模式进行操作。

慢速同步 （第 2 帘幕） ⚡SLOW2

第2帘幕的闪光操作，会在快门关闭之前进行。通过改变闪光时间，会产生更生动的图像效果，例如：可以创造出汽车在行驶时后方尾灯所产生的流动光线的效果。快门速度越低，拍摄效果越好。可以参照拍摄模式，设定最慢的快门速度。

快门速度设定为2秒时

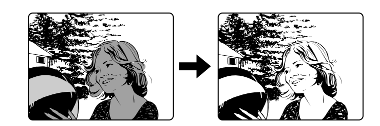


慢速同步 （第 1 帘幕） + 红眼减轻闪光 SLOW

结合闪光灯和慢速同步进行拍摄时，也可以使用此功能减轻红眼现象。如果在夜间拍摄对象时，此功能可以减轻红眼现象。由于第2帘幕同步中预闪与拍摄之间的间隔较长，所以很难减轻红眼现象。因此，仅提供第1帘幕同步设定。

强制闪光

在任何光线条件下都进行闪光操作。本模式可以减弱拍摄人物脸部时所产生的阴影效果 （如树叶所造成的阴影），也可以减弱逆光状态下的阴影，同时还可以修正人工照明 （特别是日光灯）产生的色偏现象。



注

- 当闪光灯发光时，快门速度可以设定为1/180秒或更慢。如果在明亮的拍摄环境下使用强制闪光进行拍摄时，图像背景可能会出现曝光过度现象。在这种情况下，请使用选购的FL-50或FL-36外接闪光灯并在Super FP闪光模式下进行拍摄。

不闪光

闪光灯不闪光。
即使在该模式下，升起的闪光灯仍可以用作AF对焦照明装置。☞“AF补偿发光” (P. 70)

闪光同步速度

可以在内置闪光灯闪光时改变快门速度。☞“同步速度” (P. 109)

手动闪光

可以使内置闪光灯输出固定的闪光量。将**[手动闪光]**设为**[开]**时 (☞ P. 109)，可以在闪光模式设定过程中选择闪光量。
要用手动闪光进行拍摄，请根据被摄对象的距离设定镜头的f值。

闪光量比率	GN：闪光指数
FULL （1/1）	13
1/4	6
1/16	3
1/64	1.5

镜头的f值用以下公式计算。

$$光圈（f值）= \frac{GN \times ISO感光度}{到被摄对象的距离（m）}$$

ISO 感光度

ISO值	100	200	400	800	1600
ISO感光度	1.0	1.4	2.0	2.8	4.0

与不同的曝光模式相对应的闪光模式

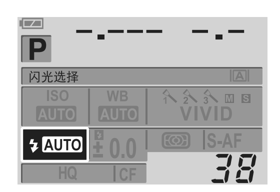
曝光模式	控制面板画面/菜单显示	闪光模式	同步条件	闪光条件	快门速度限制
P A *2	AUTO	自动闪光	第1帘幕	在黑暗/逆光[*1]条件下自动闪光	1/30秒 - 1/180秒
	👁	自动闪光（减轻红眼）	第1帘幕	在黑暗/逆光[*1]条件下自动闪光	1/30秒 - 1/180秒
	⚡	强制闪光	第1帘幕	始终闪光	60秒 - 1/180秒
	🚫	不闪光	—	—	—
	👁SLOW	慢速同步（减轻红眼）	第1帘幕	始终闪光	60秒 - 1/180秒
	⚡SLOW	慢速同步（第1帘幕）	第1帘幕	始终闪光	60秒 - 1/180秒
	⚡SLOW2	慢速同步（第2帘幕）	第2帘幕	始终闪光	60秒 - 1/180秒
	⚡FULL	手动闪光 （FULL）	第1帘幕	始终闪光	60秒 - 1/180秒
	⚡1/4	手动闪光 （1/4）	第1帘幕	始终闪光	60秒 - 1/180秒
	⚡1/16	手动闪光 （1/16）	第1帘幕	始终闪光	60秒 - 1/180秒
	⚡1/64	手动闪光 （1/64）	第1帘幕	始终闪光	60秒 - 1/180秒
S M	⚡	强制闪光	第1帘幕	始终闪光	60秒 - 1/180秒
	👁⚡	强制闪光（减轻红眼）	第1帘幕	始终闪光	60秒 - 1/180秒
	🚫	不闪光	—	—	—
	⚡SLOW2	强制闪光/慢速同步/（第2帘幕）	第2帘幕	始终闪光	60秒 - 1/180秒
	⚡FULL	手动闪光 （FULL）	第1帘幕	始终闪光	60秒 - 1/180秒
	⚡1/4	手动闪光 （1/4）	第1帘幕	始终闪光	60秒 - 1/180秒
	⚡1/16	手动闪光 （1/16）	第1帘幕	始终闪光	60秒 - 1/180秒
	⚡1/64	手动闪光 （1/64）	第1帘幕	始终闪光	60秒 - 1/180秒

*1 当闪光设定在Super FP模式时，闪光前检测背景光线情况的时间比正常闪光的检测时间长。☞“Super FP闪光” (P. 55)

*2 夜景+人物模式中无法设定**AUTO**、👁和⚡。

设定闪光模式

(OK) ▸ 控制拨盘（闪光模式）

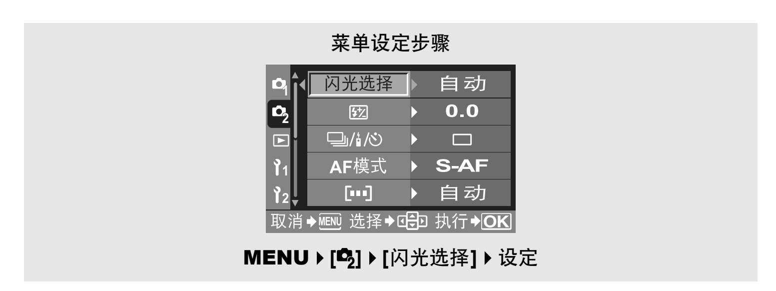


转动控制拨盘来选择设定。

- 按(OK)按钮显示快捷菜单，可从中进行设定。☞“与不同的曝光模式相对应的闪光模式” (P. 49)



菜单设定步骤

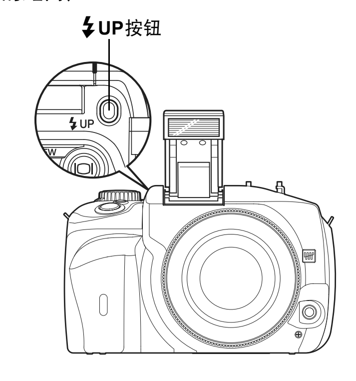


MENU ▸ [2] ▸ [闪光选择] ▸ 设定

使用内置闪光灯

如果您使用大于14 mm的镜头 （相当于35 mm胶片照相机上的28 mm镜头） 拍摄被摄物体，闪光灯发出的光可以产生晕映效果。是否出现这种效果还取决于镜头的类型和拍摄条件 （如到被摄对象的距离）。

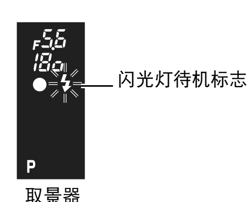
1 按 ⚡UP按钮使闪光灯升起。



2 半按快门按钮。

- ⚡ （闪光灯待机）标志亮起时，表示闪光灯处于待机状态。如果标志呈闪烁状态时，表示闪光灯正在充电。请等到充电完毕。

3 全按快门按钮。



闪光补正

本功能可以调节闪光灯的闪光强度。
在某些情况下 （如小型对象拍摄、远距离背景拍摄等），可以通过调节闪光灯强度，以获得更好的拍摄效果。也可以调高图像对比度 （明暗度），以增加图像的鲜明度。

MENU ▶ [2] ▶ []

用设定补偿值。



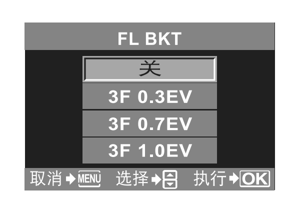
注

- 当电子闪光灯的闪光控制模式设定为MANUAL时，此功能不起作用。
- 如果在电子闪光灯上调节照明发光，将与照相机的发光设定相结合。
- 当菜单上的[+]设定为[开]时，将把它加入曝光补偿值中。

包围式闪光

照相机拍摄多张画面，每次拍摄时改变闪光灯的闪光强度。

MENU ▸ [📷2] ▸ [FL BKT]



用进行设定。

[关]/[3F 0.3EV]/[3F 0.7EV]/[3F 1.0EV]

- 可以在用户自定义菜单中改变曝光级间隔。
  ☞"曝光级" (P. 108)
- 按快门按钮连续拍摄3张图像，依次为：闪光强度最佳的图像、向–方向调节的图像、向+方向调节的图像。

外接电子闪光灯 （选购）

除使用照相机的内置闪光灯的能力外，您还可以使用本照相机专用的任何外接闪光灯。从而可以利用更多闪光拍摄技术以适应不同的拍摄条件。
外接闪光灯可以与本照相机进行通信，从而可以通过各种可用的闪光控制模式来控制本照相机的闪光模式，如TTL AUTO和Super FP闪光模式。可以将外接闪光灯安装到本照相机的热靴上。
有关详情，请参阅外接闪光灯的使用说明书。

外接闪光灯提供的功能

选购闪光灯	FL-50	FL-36	FL-20	RF-11	TF-22
闪光控制模式	TTL AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL		TTL AUTO, AUTO, MANUAL	TTL AUTO, MANUAL	
GN （闪光指数） （ISO100）	GN50 （85 mm*） GN28 （24 mm*）	GN36 （85 mm*） GN26 （24 mm*）	GN20 （35 mm*）	GN11	GN22

* 根据35 mm胶片照相机进行计算。

注

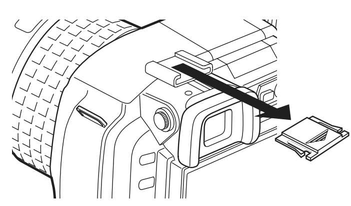
- 不能使用FL-40选购闪光灯。

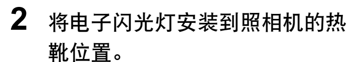
使用外接电子闪光灯

请注意闪光灯未与照相机连接之前，切勿打开闪光灯的电源。

1 如图所示，按箭头所示方向，移开热靴盖板。

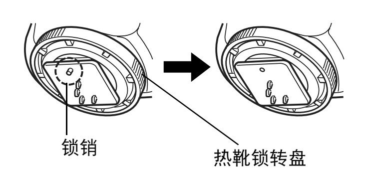
- 将热靴盖板妥善保存，避免遗失，并在使用闪光灯拍摄结束后，将其放回原处。

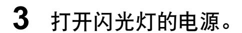




2 将电子闪光灯安装到照相机的热靴位置。

- 如果锁销伸出时，向LOCK的反方向转动热靴锁转盘。锁销便可推回原位。

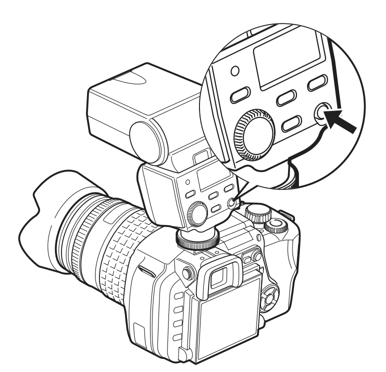




3 打开闪光灯的电源。

- 当闪光灯的充电指示灯亮起时，表示充电完毕。
- 闪光灯会以1/180秒或更慢的速度与照相机同步闪光。

4 选择闪光模式。



5 选择闪光控制模式。

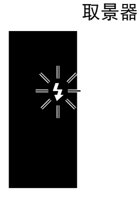
- 一般情况下建议使用TTL AUTO。

6 半按快门按钮。

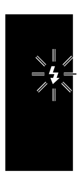
- 相关的拍摄信息例如ISO感光度、光圈值和快门速度等，会在照相机与闪光灯之间进行通信。
- 取景器中会显示⚡的亮灯状态。

7 全按快门按钮。

取景器



⚡闪烁状态：表示闪光灯正在充电。



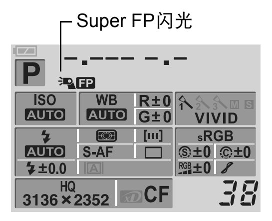
⚡亮灯状态：表示充电已完成。

注

- 当拍摄时所使用的闪光控制模式设定在TTL AUTO位置时，在释放快门之前会出现预闪。
- 当闪光控制模式设定在TTL AUTO时，或当在ISO感光度设定为400或更高值状态下拍摄远距离的被摄对象时，会降低闪光控制的精确度。

Super FP 闪光

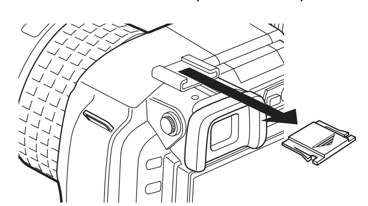
FL-50或FL-36提供Super FP闪光。 Super FP闪光时间大于标准闪光时间。表示可以在比一般闪光的快门速度更快的状态下进行拍摄。
在光圈开启状态下的强制闪光拍摄，例如：户外人物摄影，可以使用Super FP闪光功能。有关详情，请参阅外接闪光灯的使用说明书。



控制面板上的显示详情

使用市售的闪光灯

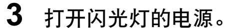
使用任何市售的闪光灯 （本照相机专用闪光灯除外）时，请使用**M**拍摄模式。有关非专用市售闪光灯的详情，请参阅“非专用市售闪光灯” (☞ P. 57)。



1 摘下热靴盖板，将闪光灯连接到照相机上。

2 将拍摄模式设定为**M**模式，然后设定光圈值和快门速度。

- 将快门速度设为1/180秒或更慢。如果快门速度快于该速度，则不能使用市售的闪光灯。
- 较慢的快门速度可能会使图像变得模糊。



3 打开闪光灯的电源。

- 闪光灯的电源开关要在闪光灯与照相机连接后再打开。

4 设定照相机的ISO值和光圈值，使其与闪光灯的闪光控制模式相符。

- 有关如何设定闪光灯的闪光控制模式，请参阅闪光灯的使用说明书。

注

- 释放快门后，闪光灯便会执行动作。不需要使用闪光灯时，应先关闭闪光灯的电源。
- 请先确认闪光灯与照相机是否同步操作。

非专用市售闪光灯

1) 使用闪光灯时，必须调节曝光状态。如果在自动模式下使用闪光灯，必须与照相机的f值及ISO感光度设定相匹配。
2) 即使闪光灯设定的自动f值及ISO感光度与照相机相同，根据拍摄条件的变化，仍可能无法获得正确曝光。在这种情况下，可以调节闪光灯的f值及ISO感光度或在手动模式下进行距离的计算操作。
3) 使用有照明角度的闪光灯必须与镜头的焦距长度相匹配。 35 mm胶片的镜头焦距长度大约为照相机镜头焦距长度的2倍。
4) 请勿使用建议型号之外的其它闪光灯或TTL闪光灯附件，否则将造成功能异常和照相机电路的损坏。

单拍 / 连拍

单拍□	按快门（一般拍摄模式），一次拍摄一张图像。
连拍	在按下快门按钮期间会以每秒3张的速度拍摄4张或更多图像（在SHQ、HQ或SQ模式下）。聚焦和曝光锁定为第一张图像的设定。(S-AF，MF时）

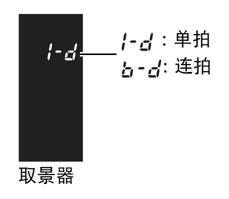
设定单拍 / 连拍

按 （驱动）按钮并使用控制拨盘进行设定。

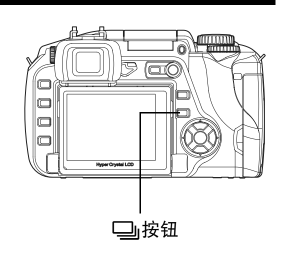
□ 单拍

连拍

- 全按快门按钮并保持该状态。照相机将连续拍摄照片，直到松开快门按钮为止。
- 用按钮进行设定时，取景器中也会显示相关信息。

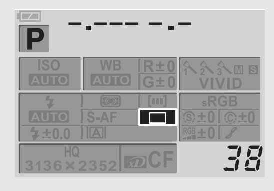


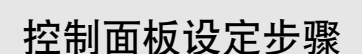
取景器





控制面板设定步骤





菜单设定步骤



OK ▸ :□（驱动模式）▸ OK

MENU ▸ [2] ▸ [//] ▸ 设定

注

- 当[减少噪声] (P. 87)设为[开]时，不能进行连拍。
- 在连拍过程中，如果因电量不足，电池电量状态显示为闪烁状态，照相机即停止拍摄并开始将所拍图像保存到插卡中。根据剩余电池电量的多少，照相机可能无法保存全部图像。

自拍定时器拍摄

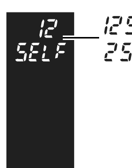
本功能可以使用自拍定时器的方式进行拍摄。可以让照相机的快门在设定的12秒或2秒后释放。将照相机固定在三脚架上拍摄。

设定自拍定时器

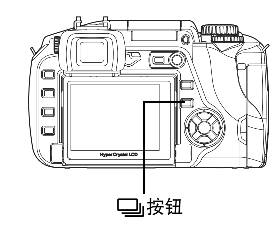
按 ▭ （驱动）按钮并使用控制拨盘进行设定。

12s 12秒自拍定时器
2s 2秒自拍定时器

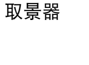
- 用▭按钮进行设定时，取景器中也会显示相关信息。



取景器







控制面板设定步骤



OK ▸ ：▭ （驱动模式） ▸ OK

菜单设定步骤

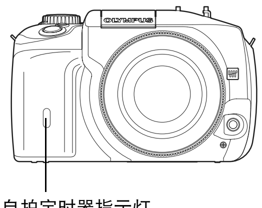


MENU ▸ [2] ▸ [▭/▯/] ▸ 设定

使用自拍定时器

全按快门按钮。

- 拍摄图像。
- 半按快门按钮，锁定聚焦和曝光。
- 选择 **12s** 时：
  自拍定时器指示灯会在全按快门按钮后先开始点亮10秒，然后在拍摄图像前2秒闪烁。
- 选择 **2s** 时：
  自拍定时器指示灯会一直闪烁，约2秒后进行拍摄。
- 如需取消已启动的自拍定时器，可以按 按钮。



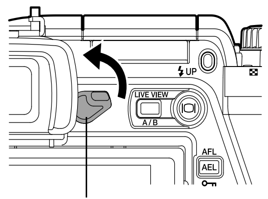
自拍定时器指示灯

注

- 当站在照相机前面时，请勿按下快门按钮；这将导致无法聚焦被摄对象，因为聚焦是在半按快门按钮的状态下进行的。

目镜遮光器

当不通过取景器进行拍摄时，请转动目镜遮光器拉杆并关闭目镜遮光器，以免光线进入取景器。



目镜遮光器拉杆

遥控拍摄

使用选购的遥控器(RM-1)，无需亲自操作照相机便能够拍摄图像。您可以设定照相机的快门为立即或在按下遥控器上的快门按钮2秒之后启动。使用选购的遥控器时，也可以进行B门拍摄。

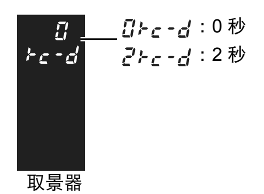
设定遥控器

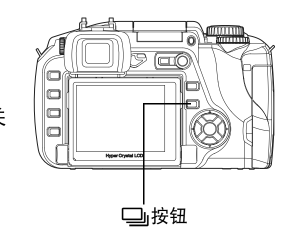
按 ▭ （驱动）按钮并使用控制拨盘进行设定。

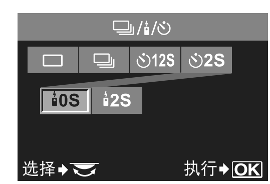
0s 立即触发快门。

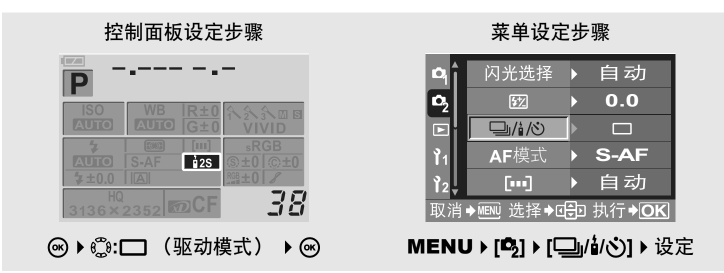
2s 2秒后触发快门。

- 用▭按钮进行设定时，取景器中也会显示相关信息。





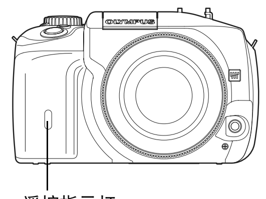




使用遥控器

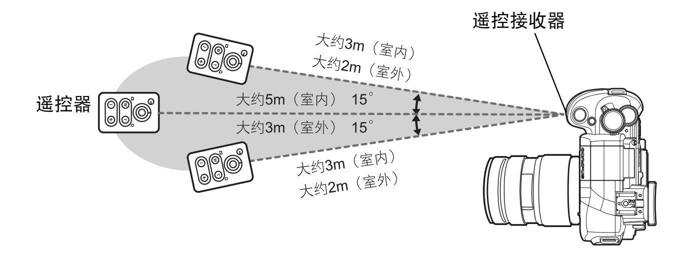
将照相机固定在三脚架上，将遥控器对准照相机的遥控接收器并按下遥控器上的快门按钮。

- 选择 **0s** 时：
  会锁定聚焦和曝光，遥控器指示灯闪烁并且拍摄完毕。
- 选择 **2s** 时：
  会锁定聚焦和曝光，遥控器指示灯闪烁，约2秒后拍摄完毕。



传输信号的有效区域

如下所示，在有效区域内将遥控器对准照相机的遥控接收器。
在光线充足的条件下，例如：阳光直射、日光灯、发光电子设备或无线电波，都会缩短有效区域的范围。



要点

按下遥控器的快门按钮后，遥控器指示灯不闪烁。

→ 遥控器在强光状态下，传输的信号可能不起作用。可将遥控器靠近照相机，并重新按下遥控器的快门按钮。
→ 遥控器与照相机的距离过远时，传输的信号也可能不起作用。可将遥控器靠近照相机，并重新按下遥控器的快门按钮。
→ 存在信号干扰。请按照遥控器使用说明书中的说明更改频道。

如需取消遥控拍摄模式：

→ 在拍摄后不可以取消遥控拍摄模式功能。设定为其它驱动模式。

在遥控拍摄模式下，如需使用照相机的快门按钮时：

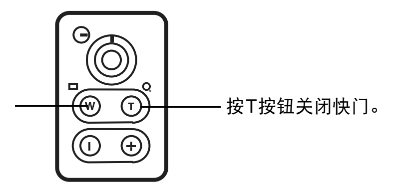
→ 即使在遥控拍摄模式中，快门按钮仍然有效。

注

- 如果未完成聚焦，将不会释放快门。
- 在亮光条件下，会难以看清遥控器上的指示灯，因此不易判断是否已完成拍摄。
- 在遥控拍摄模式下，不能使用变焦功能。

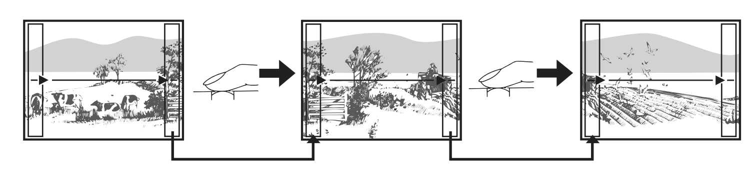
在遥控器上进行 B 门拍摄

将控制拨盘设为**M**，然后将快门速度设为**[BULB]**（B 门）。



全景拍摄

使用OLYMPUS xD-Picture Card便可轻松实现全景拍摄。使用OLYMPUS Master （提供CD-ROM）将拍摄的多张图像连接起来，并且被摄对象的边缘可互相重叠，这样便可制作出一张全景图像。
全景拍摄最多可连接10张图像。



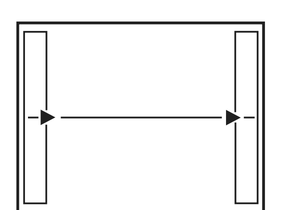
- 在拍摄对象时，请尽量拍入重叠图像的公共部分。

拍摄

1 **设定模式。☞“场景模式” (P. 27)**

- 切换到即时浏览A模式。

2 **按◎指定连接方向，然后拍摄边缘重叠的对象。**



▷：将下一张图像连接到右侧。
◁：将下一张图像连接到左侧。
△：将下一张图像连接到顶部。
▽：将下一张图像连接到底部。

- 改变构图，使对象重叠，然后拍摄。
- 将在第一张图像中确定聚焦和曝光等。
- 拍摄10张图像后，会显示✋（警告）标志。
- 在拍摄第一张图像之前按OK按钮即可返回场景模式选择菜单。
- 在拍摄中按OK按钮将结束全景连拍，并允许您继续拍摄下一张图像。

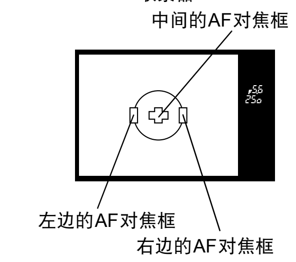
! 注

- 如果照相机中未装入OLYMPUS xD-Picture Card，则无法完成全景拍摄。
- 在全景拍摄过程中，不会保留之前拍摄的用于对齐位置的图像。将对焦框或图像中的其它标志作为参考物设定构图，使重叠图像的边缘在图像中重叠。

AF 对焦框选择 [▪▪▪]

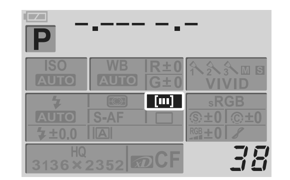
一般而言，照相机在测量被摄对象的距离时，会使用取景器中的3个AF对焦框来确定最佳的聚焦点。也可以选择使用1个AF对焦框。

[AUTO]或[▪▪▪]（自动）
使用3个AF对焦框进行聚焦。
[▪] 使用左边的AF对焦框进行聚焦。
[▪] 使用中间的AF对焦框进行聚焦。
[▪] 使用右边的AF对焦框进行聚焦。



用控制面板画面进行设定。

OK ▸ AF对焦框 ▸ OK
[AUTO]/[▪]/[▪]/[▪]





菜单设定步骤



MENU ▸ [📷2] ▸ [▪▪▪] ▸ 设定

聚焦模式 **AF**

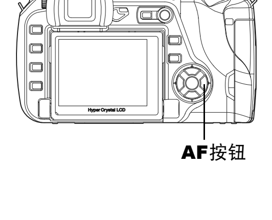
本照相机提供以下聚焦模式：

S-AF （单一自动聚焦） ： 当半按快门按钮时，一次便可完成聚焦操作。
C-AF （连续自动聚焦） ： 保持半按快门按钮时，照相机连续聚焦。
MF （手动聚焦） ： 手动聚焦。

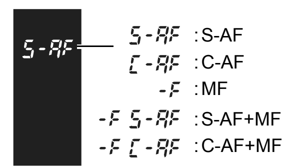
按 AF （聚焦模式）按钮并使用控制拨盘进行设定。

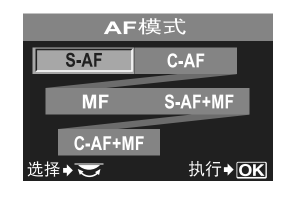
[S-AF]/[C-AF]/[MF]/[S-AF+MF]/[C-AF+MF]

☞ "S-AF （单一自动聚焦）拍摄" (P. 67)
"同时使用S-AF模式和MF模式[S-AF+MF]" (P. 67)
"C-AF （连续自动聚焦）拍摄" (P. 68)
"同时使用C-AF模式和MF模式[C-AF+MF]" (P. 68)
"手动聚焦 （MF） " (P. 69)

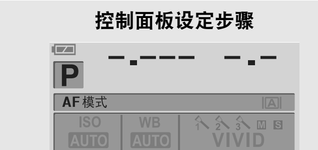


- 用**AF**按钮进行设定时，取景器中也会显示相关信息。





控制面板设定步骤



:AF （聚焦模式）

菜单设定步骤



MENU ▶ [$\mathbf{2}$] ▶ [AF模式] ▶ 设定

S-AF（单一自动聚焦）拍摄

当半按快门按钮时，一次便可完成聚焦操作。如果聚焦失败，先松开手指，重新半按快门按钮。本模式适合于拍摄静态或慢速移动的被摄对象。



半按快门按钮。

- 锁定聚焦后， AF聚焦确认标志会呈亮灯状态。
- 当被摄对象被聚焦后，会发出“滴”的操作提示音。

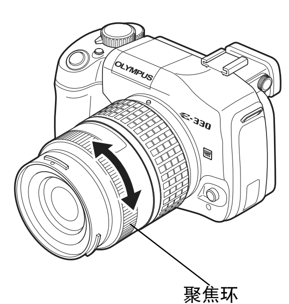


取景器

同时使用 S-AF 模式和 MF 模式 [S-AF+MF]

在S-AF模式下的AF操作中，可以手动转动聚焦环，进行聚焦的微调操作。未按下快门按钮时，可进行MF操作。

- 如果已经半按快门按钮并完成AF聚焦，则可以转动聚集环，进行聚焦的微调操作。还可以在尚未半按快门按钮时转动聚焦环，进行聚焦的微调操作。



注

- 如果在进行聚焦环的微调操作后，如果再按下快门按钮，则又启动了AF功能，并且原有的调节数据将被取消。

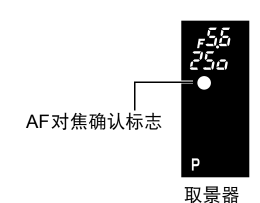
C-AF （连续自动聚焦）拍摄

照相机在保持半按快门按钮的同时连续聚焦。当被摄对象处于移动状态时，照相机会聚焦在被摄对象有可能移动到的位置上 （即可预测的自动聚焦功能）。即使被摄对象移动或您改变了取景位置，照相机都会继续进行聚焦操作。




半按快门按钮并保持这种状态。

- 当被摄对象被聚焦并锁定时，取景器中的AF聚焦确认标志会呈亮灯状态。
- 即使已聚焦被摄对象， AF对焦框也不点亮。
- 照相机可以连续聚焦。即使被摄对象移动或您改变了取景构图，照相机都会继续进行聚焦操作。
- 当被摄对象被聚焦后，会发出 “滴”的操作提示音。在连续3次进行AF操作后，即使被摄对象已被聚焦，也不会发出操作提示音。



同时使用 C-AF 模式和 MF 模式 [C-AF+MF]

使用聚焦环进行聚焦并半按快门按钮以启动C-AF模式。
- 按下快门按钮时，不会启动MF模式。
- 未按下快门按钮时，可以使用MF模式。

要点

在 C-AF 模式下还有一种手动调节聚焦的方法

→ 可以设定**AEL/AFL**按钮使用AEL/AFL模式设定进行C-AF操作。☞“AEL/AFL模式” (P. 106)

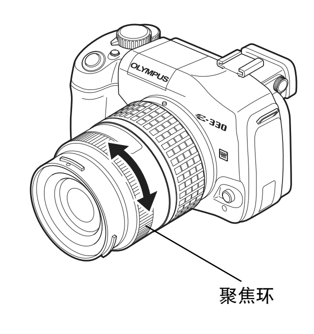
注

- 如果在进行聚焦环的微调操作后，如果再按下快门按钮，则又启动了AF功能，并且原有的调节数据将被取消。

手动聚焦 （MF）

本功能可以让您通过取景器手动聚焦任何被摄对象。

通过使用聚焦环来调节聚焦。



即时浏览

可以使用液晶显示屏来调节聚焦。按 [◯] 按钮，当液晶显示屏上显示对象时，按A/B按钮。☞“即时浏览” (P. 36)

聚焦环的旋转方向

您可根据所需选择聚焦环的旋转方向来调节镜头以获得最佳的聚焦效果。☞“聚焦环” (P. 112)

聚焦辅助功能

当手动调节镜头聚焦在被摄对象时 （通过转动聚焦环）， AF聚焦确认标志会呈亮灯状态。当选择3个AF对焦框时，照相机会聚焦在中间的AF对焦框上。

AF 补偿发光

内置闪光灯可以充当AF补偿发光器。以AF模式拍摄时，可以在低光条件下协助聚焦。要使用此功能，请将闪光灯升起。

1 MENU ▸ [Ỳ1] ▸ [AF补偿发光]

2 按选择[开]或[关]。

3 按Ⓞ按钮。



快门释放优先

一般情况下，正在进行自动聚焦或闪光灯正在充电时，照相机不会释放快门。如要释放快门而无须等待这些操作完成，请使用以下设定。可以分别在S-AF(☞ P. 67)和C-AF(☞ P. 68)模式中设定快门释放优先。

当**[快门优先C]**设定为**[开]**时，第一张图像无法使用可预测的自动聚焦功能。

1 根据所选的聚焦模式，按照以下步骤操作。

S-AF 模式
MENU ▸ [Ỳ1] ▸ [快门优先S]

C-AF 模式
MENU ▸ [Ỳ1] ▸ [快门优先C]



2 按选择[开]或[关]。

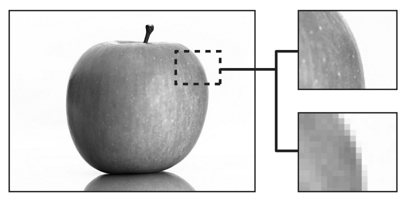
3 按Ⓞ按钮。

选择记录模式

可以选择拍摄照片的记录模式。请选择最适合照片用途的记录模式 （打印、电脑编辑、网络编辑等）。记录模式和像素数请参照“记录模式列表” (☞ P. 173) 表格中的说明。

记录模式的类型

使用记录模式您可以为记录图像选择像素数和压缩比率的组合。图像由像素（点）构成。当您将一张像素数低的图像放大时，画面会呈马赛克状。如果图像的像素数高，文件尺寸 （数据量）会增大，可存储静止图像的数量就会降低。压缩比率越高，文件尺寸越小。但是，播放时的清晰度会降低。



像素数高的图像

像素数低的图像

图像清晰度增加 ←

像素增量状态 ↑

应用情况	像素数	品质 （压缩） 未压缩 1/1	低压缩 1/2.7	高压缩 1/4	高压缩 1/8	高压缩 1/12
选择打印范围	3136x2352	TIFF	SHQ	HQ		
	2560x1920 1600x1200 1280x960 1024x768	—	SQ			
小画幅打印及用于网络	640x480					

RAW 数据

这些是未处理过的数据，尚未改变它们的白平衡、清晰度、对比度或颜色。要在电脑中显示为图像，请使用OLYMPUS Master。使用一般软件无法显示它们或选作打印预约数据。将记录模式设为RAW数据时，可以编辑使用本照相机拍摄的图像。☞“编辑静止图像” (P. 97)

如何选择记录模式

MENU ▸ [📷1] ▸ [⇚]

用⊕进行设定。

[HQ]/[SQ]/[RAW+SHQ]/[RAW+HQ]/[RAW+SQ]/[RAW]/[TIFF]/[SHQ]



设定像素数和压缩比率

MENU ▸ [Ÿ1] ▸ [HQ]
MENU ▸ [Ÿ1] ▸ [SQ]

根据选择的记录模式按步骤操作。

[HQ]

1) 用⊕设定压缩比率。

[1/4]/[1/8]/[1/12]

[SQ]

1) 用⊕设定像素数。

[2560x1920]/[1600x1200]/[1280x960]/[1024x768]/[640x480]

2) 用⊕设定压缩比率。

[1/2.7]/[1/4]/[1/8]/[1/12]



测光模式 — 改变测光系统

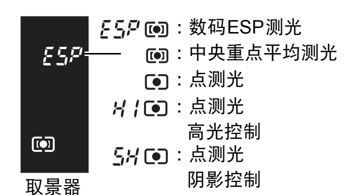


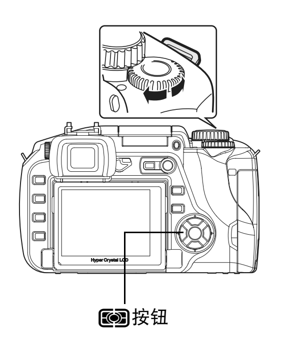
有5种方式测量被摄对象的亮度：数码ESP测光、中央重点平均测光和3种类型的点测光。根据不同的拍摄环境，选择最适合的测光方式。

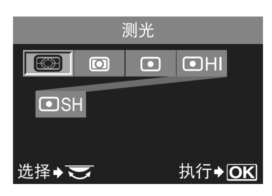
按 （测光）按钮并使用控制拨盘进行设定。

/ / / HI/ SH

- 用按钮进行设定时，取景器中也会显示相关信息。







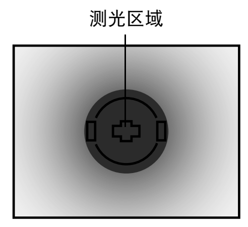


数码 ESP 测光

照相机将图像分为49个区域测定光照度并计算光照度的差别。即使在屏幕的中央部分与周围区域反差很大的情况下，如拍摄逆光被摄对象或在强光下拍摄，该精度也可以确保测光的准确性。建议在一般拍摄条件下使用此模式。将自动聚焦同步功能设为**[ESP+AF]**时，自动聚焦框处于测光区域的中心位置。

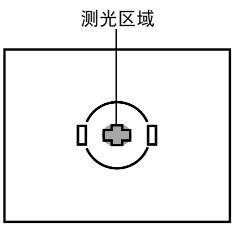
中央重点平均测光

平均整个图像的曝光，但偏重于被摄对象的中央部位。当不希望背景光线影响到曝光值时，可以使用此方式。



点测光

会对取景器中央的点测光框中的被摄对象中央的周围极小的区域进行测光。当被摄对象处在强烈的逆光状态下，可以使用此方式。



HI
点测光 - 高光控制

当背景整体较亮时，如果使用照相机的自动曝光功能，则图像的白色区域会变灰。使用此模式可以将照相机切换为过度曝光，从而精确再现白色。
测光区域与点测光相同。

SH
点测光 - 阴影控制

当背景整体较暗时，如果使用照相机的自动曝光功能，则图像的黑色区域会变灰。使用此模式可以将照相机切换为曝光不足，从而精确再现黑色。
测光区域与点测光相同。

曝光补偿 — 改变图像亮度

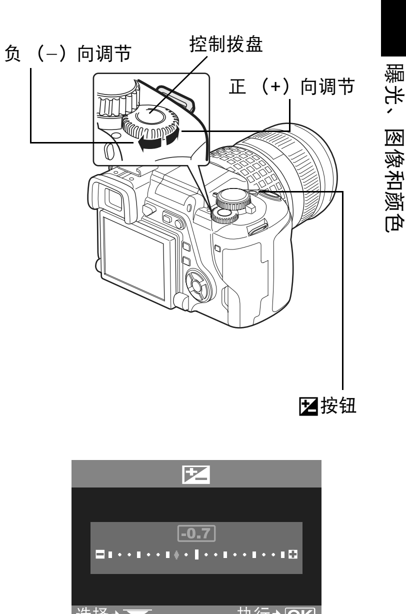
在某些情况下，可以通过手动方式来调节照相机机身自动设定的曝光值，以获得最佳的拍摄效果。在多数状态下，当拍摄白色的被摄对象（例如雪景）时，拍摄后的效果都会比实物本身的颜色暗。请正（+）向调节递增数值，使拍摄后的被摄对象的颜色更接近实际的明暗度。同样，当拍摄较暗的被摄对象时，请负–向调节以递减数值。曝光调节范围为±5.0EV。

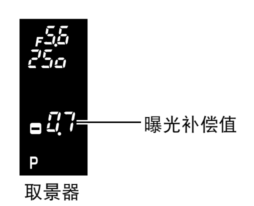


-2.0EV　　±0　　+2.0EV

按住 ☒（曝光补偿）按钮的同时，转动控制拨盘以设定补偿值。

- 正（+）向调节：可调到+5.0EV。
  负（–）向调节：可调到–5.0EV。
- 可从1/3EV、1/2EV或1EV中选择曝光级间隔。
  ☞“曝光级” (P. 108)
- 通过改变控制拨盘的功能，可以只用控制拨盘设定曝光补偿，而不需要按 ☒ 按钮。☞“自定义控制拨盘的功能” (P. 110)

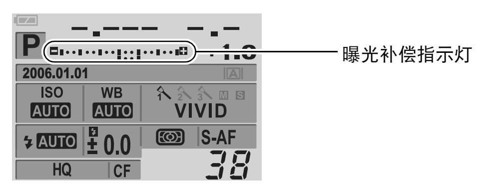




取景器

了解曝光补偿指示灯

控制面板画面



“1/3EV”状态下的曝光补偿指示灯

1/3 EV

“1/2EV”状态下的曝光补偿指示灯

1/2 EV

- 如果曝光补偿值超出曝光补偿指示灯范围，指示灯左右两侧会显示红色的◀▶。
- 如果曝光补偿状态为0，则不会显示曝光补偿指示灯。



注

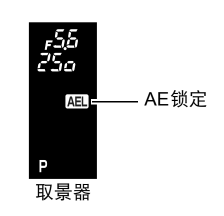
- **M**和SCENE模式中不提供曝光补偿功能。

AE 锁定 — 锁定曝光

测光后的曝光值，可以使用**AEL**按钮 （AE锁定），加以锁定。如果希望在当前拍摄条件下以不同的曝光设定进行拍摄，可以使用AE锁定。
一般情况下，半按快门按钮可以同时锁定AF （自动聚焦）和AE （自动曝光），但也可以通过按**AEL**按钮来单独锁定曝光。即时浏览B模式中无法使用AE锁定。

在希望锁定测光值的位置按 AEL 按钮，即可锁定曝光。按 AEL 按钮时将锁定曝光，因此请按下快门按钮。





取景器

- 释放**AEL**按钮以取消自动曝光锁定。
- 通过使用用户自定义菜单，可以对AE锁定进行设定，使其不会在释放**AEL**按钮时取消。☞“AEL/AFL模式” (P. 106)

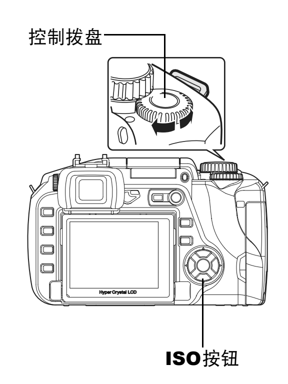
ISO— 设定所需的感光度

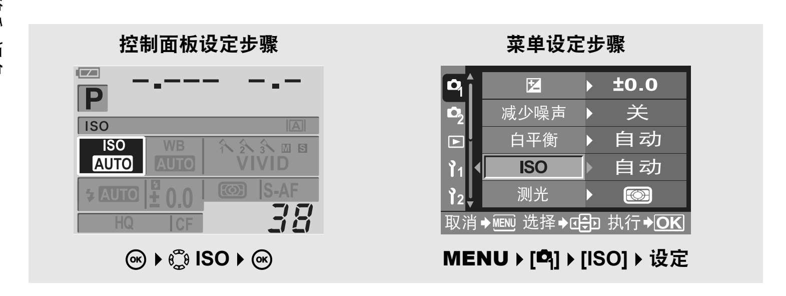
ISO感光度设定越高，照相机的感光功能就越强，越适于在弱光条件下拍摄图像。然而，较高的ISO感光度会使图像上产生颗粒的画面效果。

按 ISO 按钮并使用控制拨盘设定 ISO 值。

- 将**[ISO扩张]**设为**[开]**可以调高感光度。(☞ P. 108)







5

曝光、图像和颜色

白平衡 — 调节色调

图像的色彩会根据光线条件的不同而产生不同的效果。例如：日光或灯光照射在白纸上，反射的白光会略有不同。
如果使用数码照相机，通过数码处理器，可以将白色变得更自然。这种调节功能称之为白平衡。本照相机提供4种白平衡设定。

自动白平衡

本功能可以让照相机自动检测图像中的白色并相应地调节色彩的平衡度。
一般情况下使用此模式。如果图像中并无实际的白色，图像的白平衡效果便会出现误差。在这种情况下，可以使用预设白平衡或白平衡锁定功能，以得到正确的白平衡。

预置白平衡

本照相机内编有七种不同的色温程序，可以适应室内和室外的各种光照条件，包括荧光灯和白炽灯照明条件。例如：当想使一张日落的图像产生偏红的效果或在人工照明的条件下捕捉一些柔和的艺术效果时，可以使用预置白平衡的功能。不同的预置白平衡设定会可以创造出不同的色调。

用户自定义白平衡

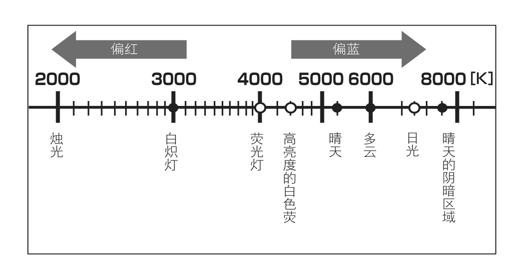
可以根据个人爱好改变预置白平衡设定的色温。
☞“设定自动/预置/用户自定义白平衡” (P. 81)

白平衡锁定

白平衡锁定将照相机对准要拍摄的白色物体 （例如白纸），以得到最佳的白平衡设定。由此得到白平衡将会作为一种预置白平衡的设定而被保存起来。
☞“设定白平衡锁定” (P. 83)

色温

通过色温可以平衡不同白色光源的光谱。也就是根据物理学原理的绝对温度：Kelvin （K）的标准进行解释说明的。色温越高，表示图像偏蓝，红色成分减少。色温越低，表示图像偏红，蓝色成分减少。
荧光照明条件下的色温不适合作为人工光源。在荧光照明条件下的色温在色调上会有差异。如果色调上的差异不大，可以通过色温进行计算，这被称为相对色温。
照相机预设的相对色温值为4000K、 4500K和6600K，不能认定此为绝对色温。这些设定值适用于在荧光照明条件下进行拍摄。



要点

使用闪光灯时的白平衡：

→ 使用闪光灯拍摄图像时，建议使用自动白平衡功能。
如需使用预置白平衡时，请将色温设定为6000K。使用闪光灯拍摄图像时，请使用图像播放功能，查看画面中的色彩状态。不同的拍摄条件会影响色温及画面中的色彩还原效果。

注

- 在上述色温表中所指示的每个光源条件下的色温值都为近似值。并非是精确的色彩指示。例如，实际的日光照明条件下并非正好是5300K，荧光照明条件下也不一定是4000K。

设定自动 / 预置 / 用户自定义白平衡　　WB

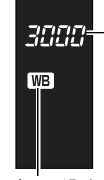
可以通过在不同的光线条件下的色温来调节白平衡。

按 WB （白平衡）按钮并使用控制拨盘进行设定。

AUTO/☼/☁/⌂/☀/⁂1/⁂2/⁂3/⊔/CWB

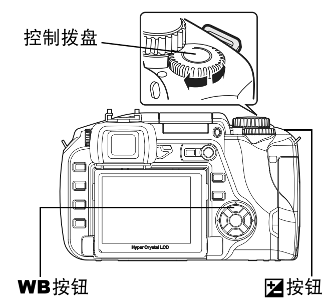
- **CWB** （用户自定义白平衡）的设定方法是：选择**CWB**，按下⊠ （曝光补偿）按钮的同时，转动控制拨盘。

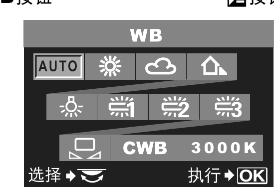
取景器



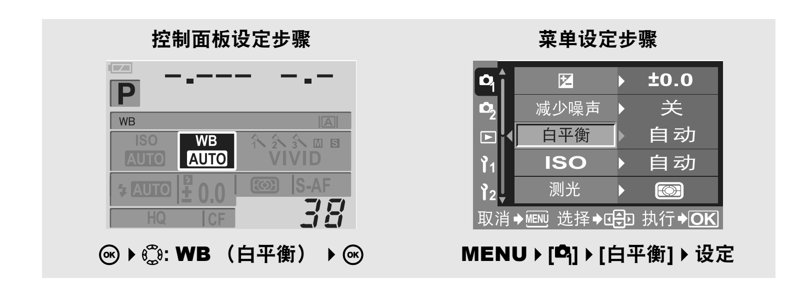
-A-: 自动白平衡
- - : ⁂1/⁂2/⁂3
c 1 : 用户自定义白平衡
-0-: 白平衡锁定

当WB设为AUTO时不显示。





白平衡模式	照明条件
AUTO	适用于在大多数的照明条件下 （取景器的画面中有白色部分）进行拍摄。一般情况下使用此模式。
☼ 5300K	适于在晴天进行户外拍摄，或用于捕捉拍摄日落的红色及烟花的图像。
☁ 6000K	当使用闪光灯时，适于在多云的天气进行户外拍摄。
⌂ 7500K	适于在晴天的阴暗处进行户外拍摄。
☀ 3000K	适于在白炽灯的照明条件下进行拍摄。
⁂1 4000K	适于在白色荧光灯的照明条件下进行拍摄。
⁂2 4500K	适于在中性白色荧光灯的照明条件下进行拍摄。
⁂3 6600K	适于在日光荧光灯照明条件下进行拍摄。
⊔	由白平衡锁定设定的色温。 ☞“设定白平衡锁定” (P. 83)
CWB	在用户自定义白平衡菜单中设定的色温。如果该值未经设定，其设定值为3000K。根据不同的CWB设定，色温显示会发生相应变化。



要点

当图像中没有接近白色的物体时：

→ 在自动白平衡设定下，如果图像画面中没有接近白色的物体，白平衡的状态可能会出现误差。在这种情况下，可以选用预置白平衡或白平衡锁定模式。

5

曝光、图像和颜色

设定白平衡锁定

如果需要得到比预置白平衡更精确的白平衡效果时，可以使用本功能。将照相机对准所用光源下的白纸，以得到最佳的白平衡拍摄设定。现有的最佳白平衡拍摄设定，可以存储在照相机内。在自然光下以及在具有不同色温的光源下进行拍摄时，该功能非常实用。

事先将[功能]设为[]。(P. 111)

1 将照相机对准一张白纸。

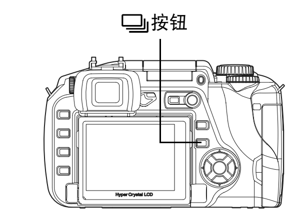
- 对准白纸，使其充满取景器的整个画面，并确定没有阴影。确保没有阴影。

2 按住按钮的同时，按下快门按钮。

- 显示白平衡锁定画面。

3 按按钮。

- 存储白平衡设定。
- 已存储的白平衡设定会成为预置白平衡。即使关闭电源，也不会删除数据。



要点

按下快门按钮后，会显示 [不当 WB 重拍]。

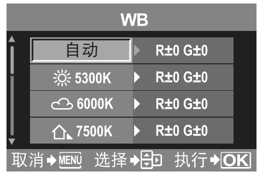
→ 如果在图像中缺少白色或图像过亮、过暗或色彩异常时，则无法设定白平衡。改变光圈和快门设定，然后从步骤1开始重复该步骤。

白平衡补偿

本功能可以进行自动白平衡及预置白平衡的微调操作。

1 **MENU ▸ [📷] ▸ [白平衡]**

2 **用🔘选择要调节的白平衡。**



3 **用🔘选择色彩方向。**

R-B　　红—蓝
G-M　　绿—品红

- 可以同时选择两种方向。



调节 R-B 方向的白平衡。

根据原始的白平衡设定，每按一下🔘按钮后，颜色就越偏红。而每按一下🔘,按钮后，颜色就越偏蓝。

调节 G-M 方向的白平衡。

根据原始的白平衡设定，每按一下🔘按钮后，颜色就越偏绿。而每按一下🔘按钮后，颜色就越偏品红。

- 可以在每个方向分7档调节白平衡（R、B、G 和M）。

4 **按🆗按钮。**

- 保存所作的调节。

要点

检查所调节的白平衡:

→ 执行步骤3后，将照相机对准被摄对象进行试拍。按**AEL**按钮时，显示以当前的白平衡设定所拍摄的样张。

一次调节全部的白平衡模式设定:

→ 请参阅“补偿所有白平衡” (P. 109)。

5

曝光、图像和颜色

影像模式

可以通过选择图像色调来创建独特的图像效果。也可以对每种模式的图像参数进行微调，如对比度和清晰度等。

MENU ▸ [📷] ▸ [影像模式]

根据图像条件对可调参数进行分类。



- **对比度/清晰度/彩度**
  - **[VIVID]** ： 产生鲜艳的色彩。
  - **[NATURAL]** ： 产生自然的色彩。
  - **[MUTED]** ： 产生一致的色调。
- **对比度/清晰度/黑白滤色/图像色调**
  - **[黑白]** ： 产生黑白色调。
  - **[棕褐色]** ： 产生棕褐色调。



具体参数如下。

- **[对比度]** ： 明暗差别。
- **[清晰度]** ： 图像清晰度。
- **[彩度]** ： 色彩鲜艳度。
- **[黑白滤镜]** ： 可生成黑白图像。滤色变亮，补色变暗。
  - **[N:本色]**： 创建普通的黑白图像。
  - **[Ye:黄色]**： 清晰地勾画出蓝天和白云。
  - **[Or:橙色]**： 略微突出蓝天和日落的色彩。
  - **[R:红色]**： 着重强调蓝天的色彩和红叶的亮度。
  - **[G:绿色]**： 着重强调红唇和绿叶的色彩。
- **[色调]** ： 对黑白图像进行着色。
  - **[N:本色]**： 创建普通的黑白图像。
  - **[S:褐色]**： 棕褐色
  - **[B:蓝色]**： 淡蓝色
  - **[P:紫色]**： 淡紫色
  - **[G:绿色]**： 淡绿色

调节后的参数记录在每张图像的效果模式中。您可以在控制面板中选择图像效果模式。

灰阶

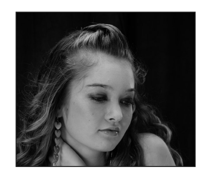
可以使用两种灰阶。

亮键（H）：　加亮灰阶。

暗键（L）：　加暗灰阶。



亮键
产生较亮的图像。



暗键
产生有阴影的图像。

MENU ▸ [📷1] ▸ [灰阶]

[亮键]/[标准]/[暗键]

- 一般情况下使用**[标准]**模式。



! 注

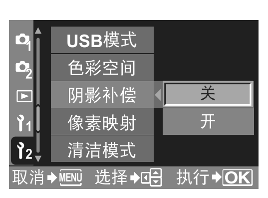
- 设为亮键或暗键时，对比度调节不起作用。

阴影补偿

在某些情况下，镜头的特性可能会导致图像的边缘产生阴影。阴影补偿功能通过增强图像边缘阴暗部分的亮度来加以补偿。使用广角镜头时，此功能尤为适用。

MENU ▸ [Ŷ2] ▸ [阴影补偿]

[关]/[开]



! 注

- 照相机上装有远摄增距镜或内延伸管时，无法使用此功能。
- ISO感光度设定偏高时，图像边缘部分的噪声可能会非常明显。

减少噪声

本功能可以减少在长时间曝光状态下所产生的噪声。通常在拍摄夜景时，快门速度会调慢，因此容易产生噪声。当**[减少噪声]**设为**[开]**时，照相机会自动过滤噪声，产生比较清晰的图像画面。但是所用的拍摄时间则是正常拍摄状态下的约2倍。



关



开

MENU ▸ [📷1] ▸ [减少噪声]

[关]/[开]

选择**[开]**。

- 图像拍摄后，即会开始进行减少噪声功能的操作。
- 在减噪的过程中，插卡读写指示灯闪烁。直到插卡读写指示灯熄灭后，才可以拍摄图像。
- 进行减噪时，取景器上显示[busy]。



注

- 将SCENE模式设为▩时，**[减少噪声]**固定为**[开]**。
- 当**[减少噪声]**设为**[开]**时，无法进行连拍。
- 在某些拍摄条件下或拍摄不同的被摄对象时，有可能效果不明显。

色彩空间

本功能可以在液晶显示屏或打印机上选择重新生成色彩的参考值。图像文件名中的第一个字符表示现有的色彩空间设定。☞"文件名" (P. 114)

Pmdd0000.jpg
- P : sRGB
- _ : Adobe RGB

[sRGB]Windows用的标准的色彩空间。
[Adobe RGB]使用Adobe Photoshop软件可以设定的色彩空间。

MENU ▸ [ῗ2] ▸ [色彩空间]
选择**[sRGB]**或**[Adobe RGB]**。



防震

本功能可以消除反光镜移动时由震动造成的照相机晃动现象。可以选择从升起反光镜到释放快门的间隔时间。本功能适用于天体摄影、显微镜摄影或快门速度很慢的其它拍摄情况，并且必须尽可能减少照相机振动。

MENU ▸ [📷2] ▸ [防震]
选择**[关]**或**[1SEC]-[30SEC]**。

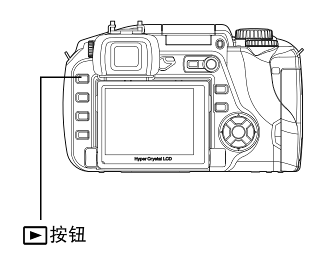


单张播放

浏览图像的基本步骤如下。
但在使用这些功能之前，先执行下面的步骤1。

1 按下▶（播放模式）按钮。

• 1分钟后未进行任何操作，液晶显示屏关闭。之后未进行任何操作，照相机将自动关闭电源。（默认值为4小时。）再次打开照相机电源。

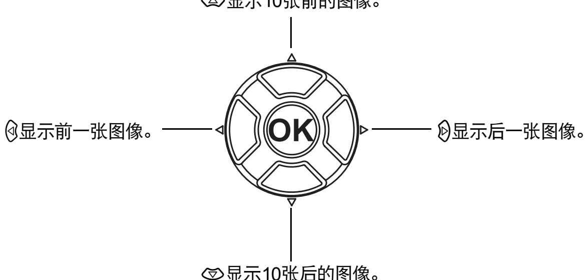


▶按钮

会显示最后拍摄的图像。



2 用✥选择需要显示的图像。



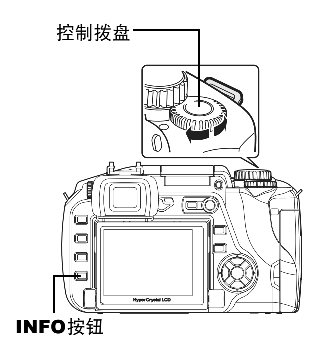
• 要退出播放模式，请按▶按钮。
• 半按快门按钮可以恢复拍摄模式。

近距播放

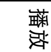
此功能可以在液晶显示屏上放大相关图像。
此功能适用于查看图像的细微部分。

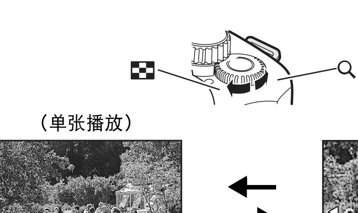
每次向 Q 转动控制拨盘，图像会以 2x - 14x 的倍数放大。

- 向⊞转动拨盘，恢复到原始尺寸。



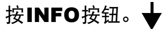






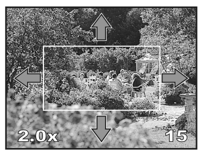


按◎以改变近距位置。



按**INFO**按钮。

（近距位置显示）



按◎以移动近距位置显示。

按**INFO**按钮。

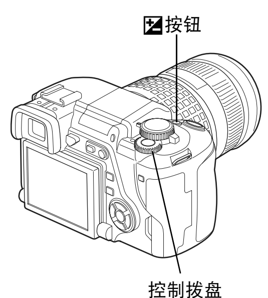
（近距播放）

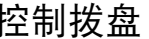


按◎以逐张近距浏览。

灯箱显示

您可以浏览近距图像以及左右两侧显示的其它图像。此功能适用于比较以维持方式记录的图像。





1　在单张播放过程中，转动控制拨盘可切换为近距播放。

- 用控制拨盘选择放大倍率。

2　按按钮。

- 首先放大的图像将显示在屏幕的左半部分，下一张图像将以相同的放大倍数显示在屏幕的右半部分。

3　用选择一张图像。

- 可以保护、删除或复制该图像。
- 按按钮将左侧的基准图像切换为右侧的选定图像。
- 按**INFO**按钮后即可使用按钮切换近距位置。

4　按按钮返回近距单张播放。



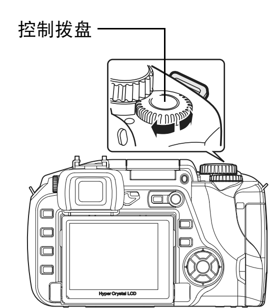
注

- 在灯箱显示期间，无法改变放大倍率。

索引显示 / 日历显示

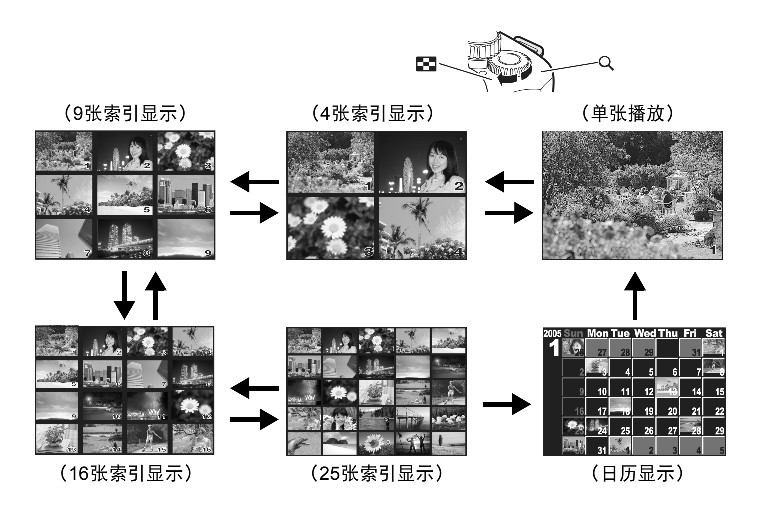
此功能可以在显示屏上同时显示多张图像。当您需要从许多图像中快速找到某张图像时，此功能很实用。

每次向 ⊞ 转动控制拨盘，显示的图像数量从 4 变到 9、 16 和 25。



- ◁ ：移到前一张图像。
- ▷ ：移到后一张图像。
- △ ：移到上一张图像。
- ▽ ：移到下一张图像。

• 要返回单张播放，将控制拨盘转动到 Q。



日历显示

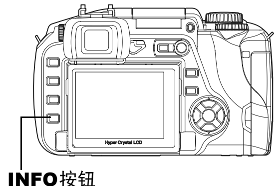
通过日历显示，可以按照日期显示插卡上的图像。如果在某个日期拍摄了一张以上的图像，则显示该日期拍摄的第一张图像。
按 ✥ 选择显示的图像，按 Ⓞ 按钮单张播放选定图像。

信息显示 INFO

此功能可以显示图像的详细信息。
可以通过高亮度以及直方图完成亮度状态显示。

反复按 INFO 按钮直至显示想要的信息。

- 将储存此设定并在下次调用信息显示时显示它。



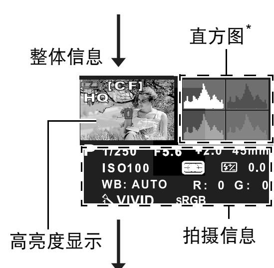


显示图像号码、打印预约、保护、记录模式以及文件号码。

显示图像号码、打印预约、保护、记录模式、像素数、压缩比率、日期和时间以及文件号码。

***直方图**

如果直方图右侧的曲线偏高，图像可能太亮。如果直方图左侧的曲线偏高，图像可能太暗。请补偿曝光并重新拍摄。





阴影显示

记录图像的曝光不足（阴影）部分会闪烁。并显示记录模式。



高亮度显示

记录图像的曝光过度（高亮）部分会闪烁。并显示记录模式。



直方图显示

直方图（亮度分布图）中显示记录图像的亮度分布情况。并显示记录模式。

幻灯片放映

此功能可以连续播放储存在插卡内的图像。图像会以5秒钟的间隔从刚拍摄的图像开始依次放映。可以使用索引显示放映幻灯片。您可以在幻灯片放映过程中，从1、 4、 9、 16或25中选择播放的图像数。



1 **MENU ▸ [▶] ▸ [幻灯片]**

2 **用方向键进行设定。**

[1] 1张显示
[4] 4张显示
[9] 9张显示
[16] 16张显示
[25] 25张显示

3 **按下OK按钮，开始幻灯片放映。**

4 **按下OK按钮，结束幻灯片放映。**



选择4时

注

- 幻灯片持续放映约30分钟后，照相机将自动关闭电源。

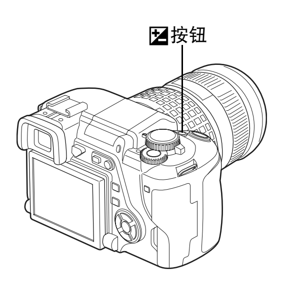
旋转图像

此功能可以旋转图像并使图像垂直显示在液晶显示屏上。可以使用本功能浏览竖持照相机拍摄的图像。

MENU ▸ [▶] ▸ [⎌] ▸ [开]

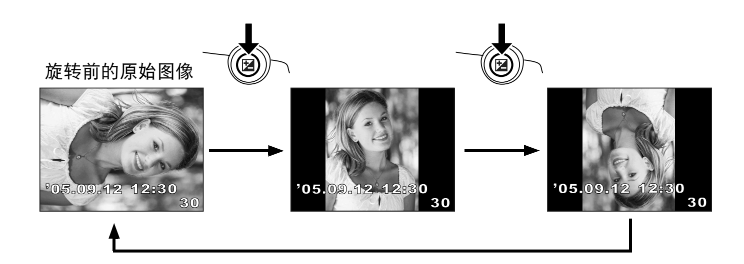
[关]/[开]

- 设为[开]时，竖持照相机拍摄的图像在播放过程中将自动旋转并显示。您也可以按☒按钮旋转并显示图像。
- 旋转后的图像会存储在插卡内。









6

播放

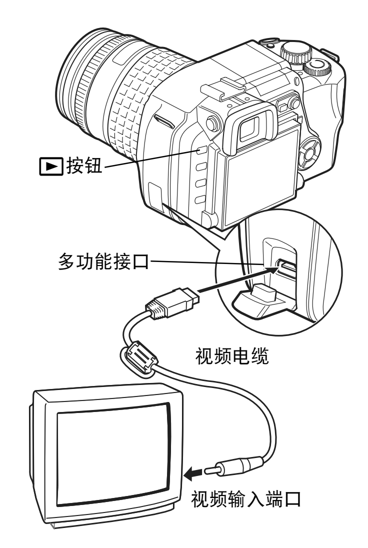
在电视机上播放图像

使用随照相机附带的视频电缆在电视上播放记录的图像。

1 关闭照相机电源和电视机电源，如下图所示连接视频电缆。

2 打开电视机电源，并设定为视频输入模式。详细说明请参阅电视机的使用说明书。

3 打开照相机开关并按下▶（播放模式）按钮。



注

- 要将电视和照相机连接起来，请使用附带的视频电缆。
- 请选择与电视视频信号相一致的照相机视频输出信号类型。☞"在连接电视机之前选择视频信号类型" (P. 117)
- 视频电缆连接到照相机后，照相机的显示屏自动关闭。
- 由于电视机的屏幕各有不同，图像显示可能会偏离电视屏幕的中心位置。

编辑静止图像

可以对记录的图像进行编辑并将其保存为新的图像。可用的编辑功能因图像格式 （图像记录模式）而异。JPEG或TIFF文件可以用原样打印，不需要变更。RAW文件则不能以原样打印。要打印RAW文件，须使用RAW编辑功能将RAW数据格式转换为JPEG。

编辑以 *RAW* 数据格式记录的图像

此功能对以RAW数据格式记录的图像进行处理 （如白平衡和清晰度调节），然后将数据以TIFF或JPEG格式存入新文件。检查记录的图像时，您可以将其编辑成自己喜欢的图像。

图像处理基于当前的照相机设定。如果在编辑时想使用不同的设定，请事先改变当前的照相机设定。

编辑以 *JPEG/TIFF* 数据格式记录的图像

[黑白]	可生成黑白图像。
[棕褐色]	可生成棕褐色调的图像。
[红眼补正]	消除闪光拍摄过程中的红眼现象。
[彩度补正]	设定色彩深度。
[▣]	可将图像文件尺寸转变为1280x960、 640x480或320x240。



RAW数据格式的图像



JPEG/TIFF数据格式的图像

注

- 以TIFF格式记录的图像被保存为SHQ图像。

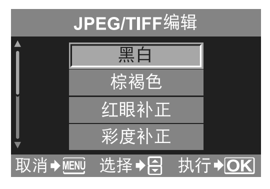
1 MENU ▸ [▶] ▸ [编辑]

2 用◁▷选择需要显示的图像。按OK按钮。



- 照相机识别图像数据格式。
- 编辑其它图像时，用◁▷选择图像。
- 对于以RAW+JPEG格式记录的图像，会显示一个选择画面，要求您编辑相应的数据。
- 要退出编辑模式，请按**MENU**按钮。

3 设定画面因图像的数据格式而异。根据图像数据格式，选择想要编辑的数据，并执行以下步骤。



编辑JPEG/TIFF图像时

[黑白]/[棕褐色]/[红眼补正]/[彩度补正]/[▣]

RAW编辑
执行
取消
取消➜MENU 选择➜◇ 执行➜OK

编辑RAW图像时

RAW编辑根据照相机的当前设定进行。在拍摄前，根据您的需要设定照相机。

- 编辑过的图像将保存为另一个文件，而不是覆盖原始图像。

注

- 红眼补正功能对以**[RAW]**或**[TIFF]**格式记录的图像不起作用。
  根据图像的不同，可能无法进行红眼补正。除眼部外，红眼补正功能可能还会影响图像的其它部分。
- 在下列情况中，无法进行尺寸调整：
  图像以RAW格式记录时，图像经过电脑处理时，插卡存储空间不足时，图像由其它照相机记录时
- 对图像进行尺寸调整时，不能选择比原来记录的图像更大的像素数。

复制图像

通过使用此功能，可以将图像复制到xD-Picture Card和Compact Flash或Microdrive，或从xD-Picture Card和CompactFlash或Microdrive上复制图像。如果同时插入两张插卡，可以选择此菜单。选定的插卡为复制源。

复制全部图像

1 MENU ▸ [▶] ▸ [复制所有文件]

2 按▷。

3 用△▽选择[执行]。

4 按OK。

复制所有文件 [CF➔xD]
执行
取消
取消➔MENU 选择➔◇ 执行➔OK

复制选定的图像

1 显示要复制的图像，然后按OK按钮。

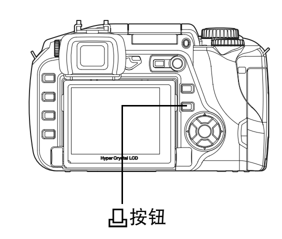
- 选定的图像将显示红色外框。
- 要取消选择，再次按OK按钮。

2 按◇显示要复制的其它图像，然后按OK按钮。

3 选择要复制的图像后，按凸（复制）按钮。

4 用△▽选择[执行]，然后按OK按钮。

- 要结束复制，请按**MENU**按钮。
- 可以在索引显示期间复制选定的图像。





单张复制

1 选择所需图像，然后按凸（复制）按钮。

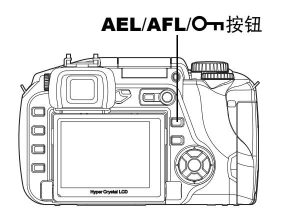
2 用△▽选择[执行]，然后按OK按钮。

保护图像 — 避免意外删除

此功能可以保护不希望删除的图像。已被保护的图像，不能用删除单张图像或全部删除功能进行删除操作。

播放要保护的图像，然后按 AEL/AFL/ (保护) 按钮。

- 会显示在屏幕上。



如需取消保护图像功能时

显示已经保护的图像，并按下**AEL/AFL/** 按钮。



注

- 即使图像处在被保护的状态下，仍可以通过插卡的格式化程序删除全部图像。(☞ P. 164)
- 不能旋转已保护的图像。

6
播放

删除图像

此功能可以删除拍摄的图像。您可以选择单张删除（只删除当前显示的图像），也可以选择全部删除（删除插卡上存储的所有图像）。

注

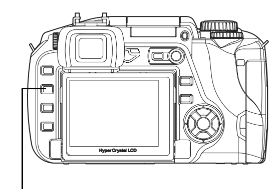
- 不能删除已被保护的图像。请先取消保护图像的设定，再进行删除操作。
- 图像一旦被删除将无法再恢复。☞“保护图像—避免意外删除” (P. 100)

删除单张

1 播放您要删除的图像。

2 按 （删除）按钮。

3 用选择[执行]，然后按 OK 按钮。





要点

要立即删除：

→ 如果已将**[快速删除]** (P. 113)设为[开]，按按钮可以立即删除图像。

全部删除

1 MENU ▸ [] ▸ [设定存储卡]

2 按选择[全部删除]。按 OK 按钮。



6

播放

3 用⊜⊝选择[执行]，然后按Ⓞ按钮。

• 删除全部图像。



删除选定的图像

此功能可以在单张播放或索引显示过程中一次删除选定的图像。

1 显示要删除的图像，然后按Ⓞ按钮。

• 选定的图像将显示红色外框。
• 要取消选择，再次按Ⓞ按钮。
• 在索引显示时，按选择要删除的图像，然后按Ⓞ按钮。

2 按显示要删除的其它图像，然后按Ⓞ按钮。

3 选定要删除的图像后，按（删除）按钮。

4 用⊜⊝选择[执行]，然后按Ⓞ按钮。



优先设定

在[2]菜单中，通过**[初始设置]** (P. 113)可以将屏幕光标设定为**[执行]**。

6

播放

设定自定义重设

一般而言，在电源关闭后，照相机的当前设定内容都会被保存（包括任何变更内容）。本照相机可让您使用**[重设]**恢复默认值，并在**[重设1]**和**[重设2]**中注册2种不同的重设设定以备日后使用。

MENU ▸ [🔧] ▸ [设定自定义重设]

[重设]/[重设1]/[重设2]

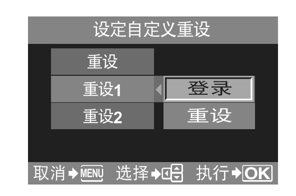
• 如果设定已经注册，**[重设1]/[重设2]**选项旁显示**[登录]**。

注册重设设定

1 选择[重设1]/[重设2]进行注册，然后按▷按钮。

2 选择[登录]，然后按OK按钮。

• 要取消注册，选择**[重设]**。



使用重设设定

可以将照相机重设为**[重设1]**或**[重设2]**设定，或恢复默认值。

[重设]	重设为默认值。
[重设1]/[重设2]	重设为注册的设定。

1 选择[重设]/[重设1]/[重设2]，然后按OK按钮。

2 用△▽选择[执行]，然后按OK按钮。



可以在设定自定义重设中注册的功能以及可以重设为默认值的功能

功能	默认值	设定自定义重设注册	我的模式注册
影像模式	VIVID	✓	✓
灰阶	标准	✓	✓
	HQ	✓	✓
	±0	✓	✓
减少噪声	关	✓	—
白平衡	自动	✓	✓
ISO	自动	✓	✓
测光	ESP	✓	✓
闪光模式	自动闪光[*1]	✓	✓
//		✓	✓
AF	S-AF	✓	✓
	自动	✓	✓
AE BKT	关	✓	✓
WB BKT	关	✓	✓
FL BKT	关	✓	✓
MF BKT	关	✓	✓
防震	关	✓	—
播放模式	单张图像播放（无信息）	—	—
ISO级	1/3EV	✓	—
ISO扩张	关	✓	—
感光度限制	关	✓	—
曝光级	1/3EV	✓	—
所有影像WB补偿	±0	—	—
HQ	1/8	✓	—
SQ	1280x960, 1/8	✓	—
手动闪光	关	✓	—
+	关	✓	—
同步速度设置	1/180	✓	✓
LV扩张	关	✓	✓
拨盘	**Ps**[*1]	✓	—
AEL/AFL	mode 1[*2]	✓	—
AEL/AFL记录	关	✓	—
AEL测光模式	与测光模式同步。	✓	—
快速删除	关	✓	—
RAW+JPEG删除	RAW+JPEG	✓	—
功能	//	✓	—

功能	默认值	设定自定义重设注册	我的模式注册
设定我的模式	—	✓	—
聚焦环		✓	—
AF补偿发光	开	✓	✓
镜头缩回	开	—	—
快门优先S	关	✓	✓
快门优先C	开	✓	✓
画框表示	关	✓	—
	2006.01.01	—	—
CF/xD	CF	—	—
文件名	自动	—	—
编辑文件名	关	—	—
	0	✓	—
	*3	—	—
VIDEO输出	*3	—	—
	开	✓	—
记录浏览	5SEC	✓	—
待机时间	1MIN	✓	—
定时关机	4小时	—	—
运行时间设定	8SEC	—	—
开机画面	开	—	—
控制面板颜色	色彩1	—	—
初始设置	取消	—	—
USB模式	自动	—	—
色彩空间	sRGB	✓	—
阴影补偿	关	✓	✓
像素映射	—	—	—
清洁模式	—	—	—
/	拨盘	—	—
固件	—	—	—

✓：可以注册。　　　　　　　　　—：不能注册。

使用**[重设1]**/**[重设2]**设定时，标有 “—” 的功能将保留其当前设定。不恢复默认值。

*1：根据选择的曝光模式，默认值有所不同。

*2：根据选择的聚焦模式，默认值有所不同。

*3：根据购买本照相机的地点，默认值有所不同。

AEL/AFL 模式

您可以用**AEL**按钮而不是快门按钮进行自动聚焦或测光操作。这个按钮的使用方法如下。

- 要聚焦在特定对象上，然后改变照片构图时。
- 要通过对不同于照相机聚焦位置的区域进行测光来设定曝光时。

选择按钮功能，使它与按下快门按钮时的操作匹配。

MENU ▶ [🔧1] ▶ [AEL/AFL]

[S-AF]/**[C-AF]**/**[MF]**

[S-AF] 从mode 1 - mode 3中选择。

[C-AF] 从mode 1 - mode 4中选择。

[MF] 从mode 1 - mode 3中选择。

可以在 *S-AF* 模式中使用的模式

模式	快门按钮功能				AEL按钮功能	
	半按		全按		按住AEL按钮时	
	聚焦	曝光	聚焦	曝光	聚焦	曝光
mode 1	锁定	锁定	—	—	—	锁定
mode 2	锁定	—	—	锁定	—	锁定
mode 3	—	锁定	—	—	锁定	—

可以在 *C-AF* 模式中使用的模式

模式	快门按钮功能				AEL按钮功能	
	半按		全按		按住AEL按钮时	
	聚焦	曝光	聚焦	曝光	聚焦	曝光
mode 1	启动聚焦	锁定	锁定	—	—	锁定
mode 2	启动聚焦	—	锁定	锁定	—	锁定
mode 3	—	锁定	锁定	—	启动聚焦	—
mode 4	—	—	锁定	锁定	启动聚焦	—

可以在 *MF* 模式中使用的模式

模式	快门按钮功能				AEL按钮功能	
	半按		全按		按住AEL按钮时	
	聚焦	曝光	聚焦	曝光	聚焦	曝光
mode 1	—	锁定	—	—	—	锁定
mode 2	—	—	—	锁定	—	锁定
mode 3	—	锁定	—	—	S-AF	—

其它功能设定

AEL/AFL 记录

您可以按**AEL** （AE锁定）按钮以锁定并保持曝光设定。

MENU ▸ [1] ▸ [AEL/AFL 记录]

[开] ： 按**AEL**按钮以锁定并保持曝光设定。再次按下可取消保持曝光设定。

[关] ： 仅当按下**AFL**按钮时，才锁定曝光设定。

AEL 测光

为按**AEL** （AE锁定）按钮时的测光模式进行设定以锁定曝光设定。

MENU ▸ [1] ▸ [AEL 测光模式]

[自动]/[◙]/[•]/[•HI]/[•SH]

- **[自动]**根据**[测光]**模式下选择的模式进行测光。

7

自定义照相机的设定 / 功能

曝光级

可以改变诸如快门速度、光圈值、曝光补偿值等曝光参数设定的曝光级。

MENU ▸ [1] ▸ [曝光级]

[1/3EV]/[1/2EV]/[1EV]

ISO 级

可以改变ISO值设定的补偿等级。

MENU ▸ [1] ▸ [ISO 级]

[1/3EV]/[1EV]

ISO 扩张

除ISO 100-400外，可以将ISO感光度设定为ISO 400-1600。

MENU ▸ [1] ▸ [ISO 扩张]

[关]/[开+NF]/[开]

- **[ISO扩张]**设为**[开+NF]**时，拍摄时间会比平时更长。

ISO 感光度限制

此功能可以设定最大ISO。即使ISO设定中的ISO值是固定的，它也不会超出**[感光度限制]**中设定的最大ISO。

MENU ▸ [ ] ▸ [感光度限制]
[关]/**[100]**/**[200]**/**[400]**/**[800]**

补偿所有白平衡

可以对所有的白平衡模式一次应用相同的补偿值。

MENU ▸ [ ] ▸ [所有影像 WB 补偿]
[所有影像设置]将相同的补偿值应用到WB模式。
[所有影像复位]一次清除应用到各种WB模式的WB补偿值设定。

如果选择 [所有影像设置]

1) 用◁▷选择色彩方向。
R-B 红—蓝/G-M 绿—品红
2) 用△▽设定补偿值。“白平衡补偿” (☞ P. 84)
• 可以检查所调节的白平衡:

如果选择 [所有影像复位]

1) 用△▽选择**[执行]**。

手动闪光

可以使内置闪光灯输出固定的闪光量。将**[手动闪光]**设为**[开]**时，可以在闪光模式设定中设定闪光量 （FULL、 1/4、 1/16或1/64）。

MENU ▸ [ ] ▸ [手动闪光]
[开]/**[关]**

同步速度

可以设定内置闪光灯闪光时使用的快门速度。可以以1/3 EV档在1/60到1/180的范围内设定快门速度。

MENU ▸ [ ] ▸ [同步速度设置]
[1/60]/**[1/180]**
• 有关可用的市售闪光灯的同步速度的详情，请参阅其使用说明书。

即时浏览扩张

如果在夜间或较暗处拍摄时使用即时浏览功能，可能很难在液晶显示屏上浏览图像。要在显示屏上显示被摄对象时，将此功能设为**[开]**。

MENU ▸ [Y1] ▸ [LV 扩张]

[开]/[关]

- 使用本功能在液晶显示屏上显示对象时，图像质量会低于标准质量。

自定义控制拨盘的功能

控制拨盘的默认值如下：

P 编程拍摄

程序模式微调（Ps）设定 ：转动控制拨盘。
曝光补偿设定 ：按住[±]（曝光补偿）按钮的同时转动控制拨盘。

M 手动拍摄

快门速度设定 ：转动控制拨盘。
光圈值（f-number）设定 ：按住[±]（曝光补偿）按钮的同时转动控制拨盘。

您可以反向指定功能。

P 只需使用控制拨盘即可设定曝光补偿。
M 只需使用控制拨盘即可设定光圈。

MENU ▸ [Y1] ▸ [拨盘]

[P]/[M]

如果选择 [P]

[Ps] 用控制拨盘进行程序模式微调。
[±] 用控制拨盘设定曝光补偿。

如果选择 [M]

[快门速度] 用控制拨盘设定快门速度。
[FNo.] 用控制拨盘设定光圈值。

▭ 按钮功能

此功能可以通过注册另一个功能来更换指定到▭按钮的功能。

MENU ▸ [ ] ▸ [▭ 功能]

[▭/ /]

它可以用作“连拍/遥控器/自拍定时器”设定。（默认值）

☞“单拍/连拍” (P. 58), “自拍定时器拍摄” (P. 59), “遥控拍摄” (P. 61)

[ ]

白平衡锁定按钮

☞“设定白平衡锁定” (P. 83)

[测试影像]

按住▭按钮的同时按下快门按钮，不必将图像存储到插卡上，即可在显示屏上检查刚才拍摄的图像。如果希望在保存图像之前查看图像的效果，该功能非常实用。

[我的模式]

按住▭按钮时，可以用**[设定我的模式]**中注册的照相机设定进行拍摄。

☞“我的模式设定” (P. 112) （见下图）

[预览]/[预览 B] （电子）

按住▭按钮时，可以使用预览功能。

☞“预览功能” (P. 38)

我的模式设定

可以注册2种不同的照相机设定组合。当您要在记录拍摄时临时改变设定时，此功能很实用。您可以事先在菜单中设定**[设定我的模式]**中的任何一种。对于我的模式，将**[▭功能]**设为**[我的模式]**，使用时在按住▭按钮的同时拍摄即可。

MENU ▸ [Ƴ1] ▸ [设定我的模式]

[我的模式1]/**[我的模式2]**

- 如果菜单设定已经注册，对应的重设选项后显示**[登录]**。

注册

选择**[登录]**，然后按Ⓞ按钮。

- 当前设定将注册在照相机中。
- 要取消注册，选择**[重设]**。

执行

选择**[我的模式1]**或**[我的模式2]**，然后按Ⓞ按钮。

- 选择**[执行]**，然后按Ⓞ按钮即可设定为可用的我的模式。

镜头缩回

此功能允许您在电源关闭时重新设定镜头的焦距 （无限远）。

MENU ▸ [Ƴ1] ▸ [镜头缩回]

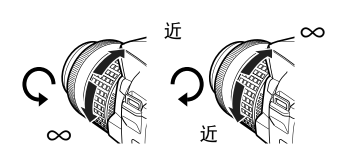
[关]/**[开]**

聚焦环

可以通过选择聚焦环的旋转方向来自定义镜头的调焦方式。

MENU ▸ [Ƴ1] ▸ [聚焦环]

[↻]/**[↺]**



优先设定

此功能可以在**[全部删除]**或**[格式化]**画面中自定义光标（**[执行]**或**[取消]**）的初始位置。

MENU ▸ [2] ▸ [初始设置]

[执行]/[取消]

快速删除

可以用（删除）按钮立即删除刚拍摄的图像。

MENU ▸ [1] ▸ [快速删除]

[关]　按（删除）按钮时，显示确认画面，询问您是否要删除图像。
[开]　按（删除）按钮立即删除图像。

删除 RAW 和 JPEG 文件

您可以选择以RAW+JPEG格式记录的图像的删除方法。此功能仅在删除单张图像时有效。

MENU ▸ [1] ▸ [RAW+JPEG 删除]

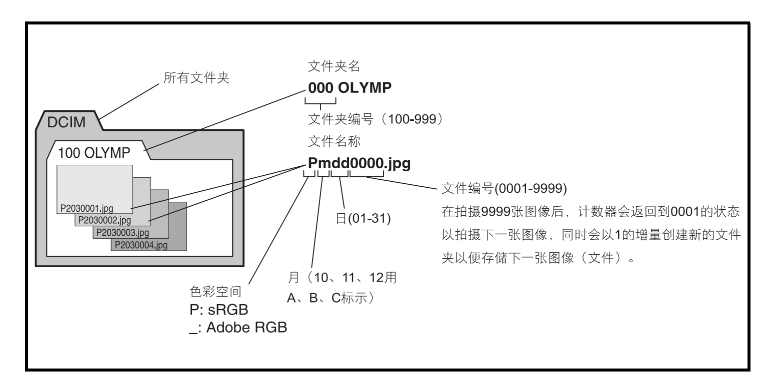
[JPEG]　删除所有JPEG图像文件，只保留RAW图像文件。
[RAW]　删除所有RAW图像文件，只保留JPEG图像文件。
[RAW+JPEG]　删除JPEG和RAW类型的图像文件。

注

- 此功能仅在删除单张图像时有效。对于全部删除或删除选定的图像，无论此设定如何都将删除RAW和JPEG图像。

文件名

拍摄图像时，照相机会设定文件名，并存储在文件夹中。文件夹和文件名都可以在日后用电脑进行文件操作时使用。
文件名的标示状态如下图所示：



MENU ▸ [Ỷ2] ▸ [文件名]

[自动] 即使插入新的插卡后，也会保留以前插卡的文件夹编号。如果新插卡内的图像文件编号与旧插卡的相同，在新插卡的文件编号会从旧卡中的最大编号开始依次编号。

[重设] 插入新的插卡之后，文件夹编号会从100开始递增，文件编号会从0001开始递增。如果插入存有图像的插卡时，插卡内会生成递增的储存编号。

- 当文件夹编号和文件编号达到最大编号设定时 （999/9999），即使插卡的容量尚未用完，也不能进行后续的图像存储操作。也不能继续拍摄图像。此时请更换插卡。

文件重命名

可以对图像文件重新命名，以便于分辨和组织文件。

选择 [sRGB] 或 [Adobe RGB]。
(☞ P. 88)

MENU ▶ [͏2] ▶ [编辑文件名]

用△▽输入第一个字符。按▷移到下一个设定，然后用△▽输入第二个字符。



记录浏览 — 拍摄后立即查看图像

此功能可以在液晶显示屏上显示已记录在插卡中的刚拍摄的图像，并可以选择显示图像的时间长短。它适用于快速查看刚拍摄的图像。检查图像时半按快门按钮可以立即继续拍摄。

MENU ▶ [͏2] ▶ [记录浏览]

[关]	不显示记录到插卡上的图像。
[1SEC] - [20SEC]	选择每张图像显示的秒数。 可以以1秒为单位进行设定。

设定操作提示音

按下按钮时，照相机会发出操作提示音。在此功能下可以设定开启或关闭此声音。

MENU ▶ [͏2] ▶ [■)))]

[关]/[开]

显示屏亮度调节

将液晶显示屏的亮度调至最佳的视觉效果。

MENU ▶ [͏2] ▶ [☐]

用△▽调节亮度。

7

自定义照相机的设定 / 功能

待机时间

如果一段时间后仍未执行任何操作，照相机进入待机模式 （待机）以节省电池电量。按**[待机时间]**可选择待机时间。按**[关]**可取消待机模式。
一旦触碰任何一个按钮 （快门按钮、箭头按钮等），便会再次启动照相机。

MENU ▸ [Ỉ2] ▸ [待机时间]

[关]/[1MIN]/[3MIN]/[5MIN]/[10MIN]

USB 模式

您可以使用附带的USB电缆直接将照相机连接至电脑或打印机。如果事先指定了要连接的设备，您可以省略每次连接电缆至照相机时通常需要的USB连接设定步骤。有关如何将照相机连接至其它设备的详情，请参阅第9章“将照相机连接至打印机” (☞ P. 126)和第10章“将照相机连接到电脑” (☞ P. 136)。

MENU ▸ [Ỉ2] ▸ [USB 模式]

[自动]

每次将电缆连接至电脑或打印机时，会显示USB连接的选项画面。

[存储]

允许对电脑进行USB连接并向电脑传输数据。您也可以通过PC连接选择使用OLYMPUS Master软件。

[控制]

允许您使用选购的OLYMPUS Studio从电脑上控制照相机。

[凸轻松]

允许您将照相机连接至PictBridge兼容打印机。可以不使用电脑直接打印图片。

☞“将照相机连接至打印机” (P. 126)

[凸自定义]

允许您将照相机连接至PictBridge兼容打印机。可以用设定的打印数、打印纸以及其它设定来打印图像。

☞“将照相机连接至打印机” (P. 126)

改变照相机的显示语言

此功能可以将屏幕画面的显示语言和错误消息由英语转换成其它语言。

MENU ▶ [ꝉ2] ▶ [语言]

用⊗⊗选择要使用的语言。

- 您可以使用附带的OLYMPUS Master软件在照相机上添加另一种语言。有关详情，请参阅OLYMPUS Master软件中的帮助。

在连接电视机之前选择视频信号类型

此功能可以根据用户电视的视频信号类型来选择是NTSC或PAL。
如果要在国外将照相机连接到电视机上播放图像，则需要设定此功能。在连接AV电缆前请确认选择了正确的视频信号类型。如果使用不当的视频信号类型，记录后的图像便不会在电视上正确播放。

MENU ▶ [ꝉ2] ▶ [VIDEO 输出]

[NTSC]/[PAL]

主要国家和地区的电视视频信号类型
使用照相机之前，请先检查视频信号类型。

NTSC	北美、日本、台湾、韩国
PAL	欧洲，中国

按钮定时器

使用快捷按钮设定功能时，此功能可以设定停止操作按钮与菜单消失之间的时间间隔。

MENU ▶ [ꝉ2] ▶ [运行时间设定]

[HOLD] 可以随意设定完成功能设定的时间长度。当前的画面将保持不变，直到再次按下按钮为止。
[3SEC] 有3秒时间来完成当前设定画面上的功能设定。
[5SEC] 有5秒时间来完成当前设定画面上的功能设定。
[8SEC] 有8秒时间来完成当前设定画面上的功能设定。

自动关机

您可以将照相机设定为长时间不操作时自动关闭电源。如果将它设为**[关]**，照相机不会自动关闭。

MENU ▸ [ʏ2] ▸ [定时关机]
[关]/[4小时]

启动画面

此功能允许您将照相机设定为打开时不显示启动画面。
将它设为**[关]**时，不会显示启动画面。

MENU ▸ [ʏ2] ▸ [开机画面]
[关]/[开]

改变液晶显示屏色彩

您可以改变液晶显示屏的背景色。

MENU ▸ [ʏ2] ▸ [控制面板颜色]
[色彩1]/[色彩2]

（水下模式）

可以将模式拨盘上的**[(运动)]**和**[(夜景+人物)]**切换为**[(水中近拍)]**和**[(水中广角)]**。进行水下拍摄时，请使用选购的水下保护器。

MENU ▸ [ʏ2] ▸ [/]
[拨盘]/[拨盘]

固件

将会显示产品的固件版本。
查询照相机或附件的相关内容或准备下载软件时，需要指出所用下列各产品的版本信息。

MENU ▸ [ʏ2] ▸ [固件]
按。将会显示产品的固件版本。按按钮退出菜单。

日期 / 时间设定

日期和时间信息与图像一起记录在插卡上。文件名也会包括日期和时间信息。使用照相机之前，请务必设定正确的日期和时间。

MENU ▶ [2] ▶ [ ]

用 选择下列一种日期格式：[年 - 月 - 日]（年 / 月 / 日），[月 - 日 - 年]（月 / 日 / 年），[日 - 月 - 年]（日 / 月 / 年）。然后按 。

- 下面说明将日期和时间设定设为**[年-月-日]**时使用的步骤。



1 用 设定年份，然后按 移动到月份设定。

- 要返回此前的设定，请按 。
- **[年]**（年份）的前两位数字保持不变。

2 重复上述步骤，直到日期和时间设定完毕为止。

- 照相机会以24小时的表示方式来显示时间。例如：下午2点会显示为14:00。

3 按 按钮。

- 为使设定结果更精确，在时间信号到达00秒时按下 按钮。按下按钮，时钟开始计时。

注

- 如果照相机取出电池约1天，日期和时间设定将回到出厂预设设定。若在照相机中装入电池后短时间内取出，则设定会更快消失。在拍摄重要图像之前，请检查日期和时间的设定是否正确。

打印预约标志 （DPOF）

通过打印预约功能，您可以将储存的图像的打印数据 （打印数和日期/时间信息）保存到插卡上。
DPOF是一种标准格式，用于记录数码照相机的自动打印信息。将打印数据（如希望打印哪些图像及其打印数量）储存到插卡上，即可在家中或到冲印店自动打印图像。
可通过下列方法打印已设定打印预约的图像。

在兼容 DPOF 打印的冲印店打印

可以用打印预约数据进行打印。

在 DPOF 兼容打印机上打印

可以用包含打印预约数据的插卡进行直接打印，而不需要使用电脑。有关详情，请参阅打印机的使用说明书。
根据打印机的不同，可能需要PC插卡转接器。

图像尺寸和打印程序

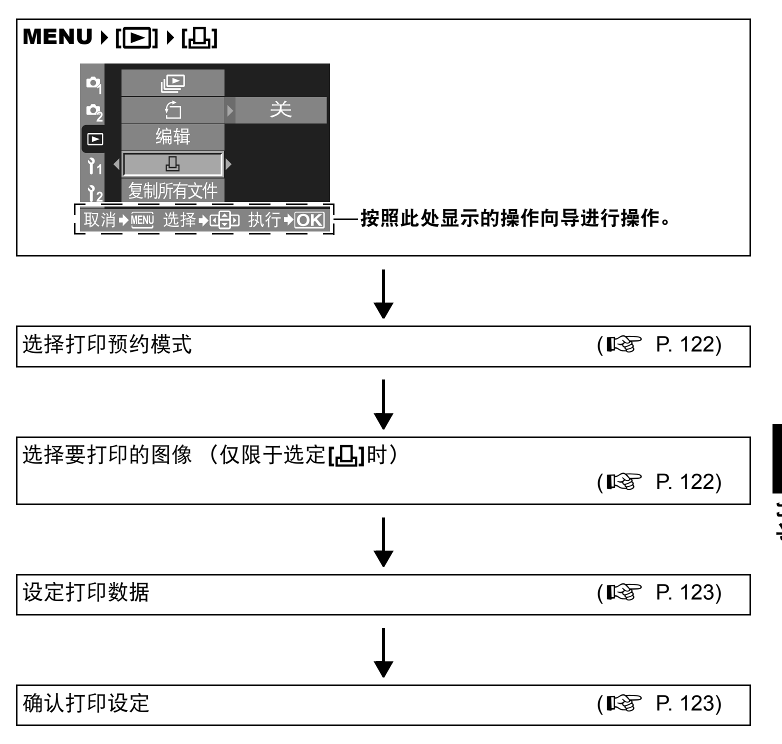
电脑/打印机的像素数通常根据每平方英寸的点数 （像素）而定。这被称之为dpi （dots per inch）。 dpi值越高，打印效果越好。但请注意，图像的dpi不会发生变化。也就是说，用较高的像素数打印图像，打印图像的尺寸将变小。虽然可以打印放大的图像，但图像品质将会下降。
如果希望打印大尺寸、高品质图像，请在拍摄图像时尽可能设定较高的记录模式。☞“选择记录模式” (P. 71)

注

- 本照相机无法改变由其它设备设定的DPOF预约。请使用原设备进行更改。
- 如果插卡内包含其它设备设定的DOPF预约，可以用本照相机输入的预约删除以前的预约。
- 如果插卡的存储空间不足，则会显示**[存储卡已满]**，可能无法输入预约数据。
- 在每张插卡上，最多可为999张图像设定DPOF打印预约。
- 部分功能可能无法在所有打印机上或在所有冲印店使用。
- 设定打印预约时，将打印数据存入插卡可能会花费较长时间。

打印预约流程图

可以从两种打印预约模式中进行选择：1张预约[ ]或全部预约[ ]。
在菜单上进行以下设定。



选择打印预约模式

选择将打印预约设定应用于选定的图像，还是将其应用于插卡上存储的全部图像。



[凸] 将打印预约设定应用于选定的图像。

[凸ALL] 将打印预约设定应用于插卡上存储的全部图像。执行全部预约之后在同一插卡上拍摄的图像将不会打印。

如果打印预约数据已存入插卡

将出现[重设]/[保持]画面，可以选择重设数据或保留数据。

☞"重设打印预约数据" (P. 123)

选择要打印的图像



将打印预约设定应用于选定的图像。

显示要进行打印的图像并选择所需打印数。打印数最多可以设为10。如果将打印数设为0，则不会应用打印预约。

如果在1张预约后使用全部预约，指定的打印数将被覆盖，每张图像只会打印一张。

设定打印数据

可以在选择打印的所有图像上打印拍摄日期和时间。

[无]　　　打印的图像上不显示日期和时间。
[日期]　　选择的所有图像上打印拍摄日期。
[时间]　　选择的所有图像上打印拍摄时间。



确认打印设定

[预约]　　确认已设定的打印预约。
[取消预约] 取消打印预约并恢复[▶]菜单。



重设打印预约数据

可用于重设打印预约数据。您可以重设全部打印预约数据，或只重设所选图像的打印预约数据。

1 MENU ▸ [▶] ▸ [凸]

2 用◎选择[凸] 或[凸ALL]。

[凸]　　重设所选图像的打印预约资料。
[凸ALL]　对所有图像重设打印预约资料。

3 按⊛按钮。

- 如果打印预约数据已存入插卡，则会出现[重设]/[保持]选择画面，可以选择重设数据或保留数据。

4 根据要设定的打印预约，执行下列步骤：

要重设全部图像的打印预约数据，选择打印预约模式，然后选择**[重设]**进行重设。

要重设所选图像的打印预约数据，按照“为选择的图像重设打印预约数据”(P. 124)中的步骤操作并将打印数设为0。

重设全部图像的打印预约数据



1) 在步骤2中出现右侧画面时，选择**[重设]**。
2) 反复按**MENU**按钮直至菜单消失。

为选择的图像重设打印预约数据



1) 选择**[保持]**，然后按OK按钮。



2) 用◁▷选择要重设打印预约数据的图像，然后按▽将打印数设为0。
   • 要重设其它图像的打印预约数据，请重复上述步骤。
3) 完成后按OK按钮。
   • 显示[◷]画面。



4) 用△▽选择**[无]**、**[日期]**或**[时间]**，然后按OK按钮。
   • 该设定将应用于所有已设定打印预约数据的图像。



5) 用△▽选择**[预约]**，然后按OK按钮。
   • 存储设定内容。
   • 返回▶菜单。

8
打印

直接打印 （PictBridge）



用USB电缆连接照相机与PictBridge兼容打印机，即可直接打印记录的图像。将照相机连接至打印机时，可以在照相机的液晶显示屏上选择需要打印的图像和打印数。也可以用打印预约数据打印图像。(☞ P. 120)
要确定您使用的打印机是否兼容PictBridge，请参阅打印机的使用说明书。

PictBridge

实现数码照相机与不同品牌的打印机之间的连接的标准格式，并可用照相机直接打印图像。

标准

所有支持PictBridge的打印机都可以进行标准打印设定。在设定画面(☞ P. 129)中选择**[标准设定]**，即可根据设定打印图像。有关打印机标准设定的详情，请参阅打印机的使用说明书或咨询打印机制造商。

打印机附件

有关打印用纸类型、墨盒等详情，请参阅打印机的使用说明书。

注

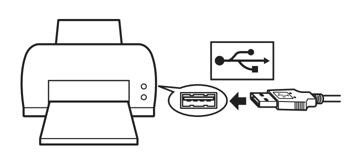
- 请注意剩余电池电量。如果使用电池，请确认电池已完全充电。如果照相机在与打印机进行通信时停止操作，打印机可能会出现故障，图像数据也可能会丢失。
- 不能打印以RAW数据记录的图像。
- 照相机连接USB电缆时，无法进入待机模式。

将照相机连接至打印机

使用本产品附带的USB电缆将照相机连接到PictBridge兼容的打印机。

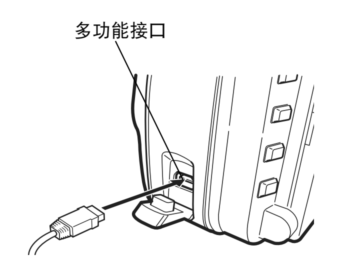
1 打开打印机电源，并将USB电缆的打印机端头插入打印机的USB接口。

- 关于如何开启打印机电源以及USB接口位置的详细说明，请参阅打印机的使用说明书。



2 将USB电缆插入照相机的多功能接口，然后打开照相机电源。

- 显示USB连接的选择画面。



3 按选择[凸轻松]或[凸自定义]。



如果选择 [凸 轻松]

- 转到“简易打印” (P. 127)。

如果选择 [凸 自定义]

- 显示**[请稍等]**，照相机连接打印机。
  转到“用户自定义打印流程图” (P. 127)。

注

- 如果数分钟后不显示此画面，请关闭照相机电源并从步骤2重新开始。

简易打印

1 在照相机上显示要打印的图像，然后用USB电缆连接照相机和打印机。
☞“将照相机连接至打印机” (P. 126)

• 显示**[简单打印开始]**画面。

2 按凸（打印）按钮。



用户自定义打印流程图

选择打印模式
打印
打印全部图像
多重打印
全部图像索引
返回 ➜ 选择 ➜ 执行 ➜ OK

按照此处显示的操作向导进行操作。

选择打印模式	(☞ P. 128)

↓

设定打印纸选项	(☞ P. 129)

↓

选择要打印的图像	(☞ P. 129)

↓

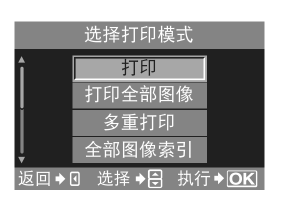
设定打印数据	(☞ P. 130)

↓

打印	(☞ P. 130)

选择打印模式

选择打印类型 （打印模式）。可用的打印模式如下。



[打印]	打印选定的图像。
[打印全部图像]	打印储存在插卡上的全部图像，每张图像打印一张。
[多重打印]	在一张纸上分别打印多张同一图像。
[全部图像索引]	打印插卡上储存的全部图像索引。
[打印预约]	根据打印预约设定进行打印。如果未进行图像的打印预约设定，则无法使用该选项。(☞ P. 122)

打印模式和设定的内容

可用的打印模式和纸张尺寸等设定内容因打印机型号而异。
有关详情，请参阅打印机的使用说明书。

设定打印纸选项

该设定因打印机类型而异。如果只能使用打印机的[标准设定]，则不能改变该设定。

[尺寸] 设定打印机支持的纸张尺寸。

[无框] 选择打印出来的图像是充满整个页面还是留有边框。



[分割数] 选择每张纸的图像数量。在选择**[多重打印]**时显示。

选择要打印的图像

选择要打印的图像。选择的图像可以在以后打印（1张预约），也可以立即打印正在显示的图像。



[打印]（OK） 打印当前显示的图像。如果有一张图像应用了**[1张]**预约，则只打印该预约图像。

[1张]（▲） 将打印预约应用到当前显示的图像。如果要将打印预约应用到其它图像，请在应用**[1张]**后，用◀▶选择它们。

[详细]（▼） 设定当前显示图像的打印数和其它项目，以及是否进行打印。
☞“设定打印数据” (P. 130)

8

打印

设定打印数据

选择打印时是否打印打印数据，如日期、时间或文件名等。



[凸x] 设定打印数。
[◷] 在照片上打印记录的日期和时间。
[文件名] 在照片上打印记录的文件名。

打印

对图像进行打印和打印数据设定之后，开始打印。



[OK] 将要打印的图像发送到打印机。
[取消] 重新进行设定。这样将会丢失所有的打印预约数据。如果要保留打印预约数据并进行其它设定，请按◁。即可返回先前的设定。

要停止或取消打印，请按Ⓞ按钮。



[继续] 继续打印。
[取消] 取消打印。这样将会丢失所有的打印预约数据。

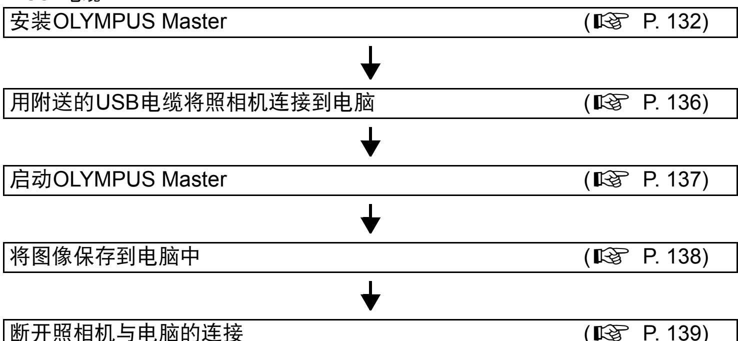
9 连接到电脑

流程图

利用附送的OLYMPUS Master软件，您只需用USB电缆将照相机连接到电脑，就可以轻松地把储存在插卡上的图像传输到电脑。

准备物品

- OLYMPUS Master CD-ROM
- USB电缆
- 配备USB接口的电脑



使用附送的 OLYMPUS Master 软件

什么是 OLYMPUS Master?

OLYMPUS Master是一个图像处理程序，具有对照相机拍摄图像进行浏览和编辑的功能。安装到电脑之后，您就可以使用以下功能。

- **将照相机或移动介质中的图像传送到电脑**
- **观看图像**
  您也可以享受幻灯片放映和声音播放的乐趣。
- **分类和组织图像**
  您可以使用以日历模式显示图像来实现对图像的组织。使用拍摄日期或关键词，您可以迅速找到所需的特定图像。
- **使用滤色和修正功能对图像进行修正**
- **编辑图像**
  您可以对图像进行旋转、剪裁或改变图像的尺寸。
- **多种打印格式**
  您可以用多种格式对图像进行打印，如索引打印、日历、明信片等等。
- **生成全景拍摄图像**
  可以将使用全景拍摄功能拍摄的图像制成一张全景拍摄图像。

有关OLYMPUS Master其它特性的信息，以及如何使用此软件的详情，请参阅OLYMPUS Master**[?]**或OLYMPUS Master软件使用说明书。

安装 OLYMPUS Master

安装软件之前，请先认明您电脑上的操作系统。
关于兼容的操作系统的最新信息，请访问OLYMPUS的网站（http://www.olympus.com）。

系统要求

Windows

操作系统	Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP
CPU	奔腾III 500 MHz或以上
RAM	128 MB或以上 （建议256 MB或以上）
硬盘空间	300 MB或以上
接口	USB接口
显示器	1024 x 768像素或以上，最少65,536种色彩

注

- 仅支持预装操作系统。
- 在运行Windows 2000 Professional或Windows XP操作系统的电脑上安装OLYMPUS Master，用户必须以具有管理者权限的身份登录。
- 电脑上必须事先安装QuickTime 6或更高版本以及Internet Explorer或更高版本。
- 对于Windows XP，支持Windows XP Professional/Home Edition。
- 对于Windows 2000，仅支持Windows 2000 Professional。
- 对于Windows 98SE，自动安装USB驱动程序。

Macintosh

操作系统	Mac OS X 10.2或以上
CPU	Power PC G3 500 MHz或以上
RAM	128 MB或以上 （建议256 MB或以上）
硬盘空间	300 MB或以上
接口	USB接口
显示器	1024 x 768像素或以上，最少32,000种色彩

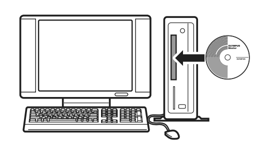
注

- 如果您的Macintosh没有内置USB接口，照相机通过USB连接到电脑时其功能发挥不能得到保证。
- 您的电脑上必须安装QuickTime 6或更高版本以及Safari 1.0或更高版本。
- 在进行如下步骤操作之前，务必移除插卡 （将其图标拖放至垃圾箱）。如果跳过这些步骤，您的电脑可能出现功能失常而需要重新启动。
- 拔掉连接照相机和电脑的电缆。
- 关闭照相机电源。
- 打开照相机的插卡舱盖。

安装方法

■ Windows

1 启动电脑，将OLYMPUS Master CD装入CD-ROM驱动器。



- OLYMPUS Master安装菜单自动显示。
- 如果菜单窗口没有出现，请双击**[我的电脑]**图标，然后单击CD-ROM图标。

2 单击[OLYMPUS Master]。



- QuickTime安装程序自动运行。
- 运行OLYMPUS Master需要QuickTime。如果电脑上预装了QuickTime 6或更高版本，则不运行安装程序。在这种情况下，请进入步骤4。

3 单击[下一步]按钮，按照屏幕提示继续安装程序。



- 软件许可协议窗口出现后，阅读许可协议内容，然后单击**[同意]**。
- 显示OLYMPUS Master安装窗口。

4 按照屏幕提示继续程序安装。



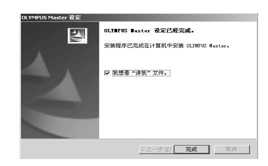
- 软件许可协议窗口出现后，阅读许可协议内容，然后单击**[是]**。

- 出现右侧画面时，输入您的**[名称]**和**[OLYMPUS Master序列号]**。选择您所在的地区，然后单击**[下一步]**。请参阅CD-ROM包装上印刷的序列号。
- 当DirectX许可协议窗口出现时，阅读信息内容，然后单击**[是]**继续安装。
- 出现确认窗口，问您是否安装Adobe Reader。要浏览OLYMPUS Master软件用户指南，必须安装Adobe Reader。如果您的电脑中已安装Adobe Reader，请单击**[确定]**。



5 按照屏幕提示继续程序安装。

- 出现窗口通知您安装已完成。



6 当屏幕显示是否要重新启动电脑的询问时，选择立即重新启动的选项并单击[确定]。

■ **Macintosh**



1 将OLYMPUS Master Software CD装入CD-ROM驱动器。

- 自动出现CD-ROM窗口。
- 如果画面没有出现，双击桌面上的CDROM图标。



2 双击[Installar]图标。

- 按照屏幕提示继续程序安装。
  自动运行OLYMPUS Master Installer。
- 软件许可协议窗口出现时，阅读许可协议内容，然后单击**[继续]**和**[同意]**。
- 出现窗口通知您安装已完成。

3 单击[Quit]。

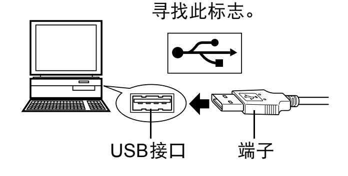
4 取出CD，然后单击[重新启动]。

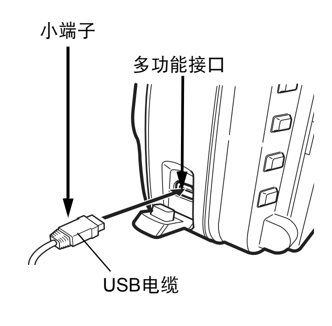
将照相机连接到电脑

用附送的USB电缆将照相机连接到电脑上。

1 使用附带的USB电缆将电脑的USB接口与照相机的多功能接口连接起来。

- USB接口所在位置因电脑的类型而异。有关详情，请参阅电脑的使用说明书。





2 将照相机电源开关设为ON。

- 显示USB连接的选择画面。

3 按⊗⊗选择[存储]。按㊋按钮。



4 电脑会将照相机识别为新硬件。

- **Windows**
  第一次将照相机连接到电脑时，电脑会自动识别照相机。出现安装完毕的对话框时，单击**[确定]**。
  电脑将照相机识别为**[可移动磁盘]**。

- **Macintosh**
  iPhoto是Mac操作系统的默认图像管理应用程序。当您第一次连接Olympus数码照相机时， iPhoto会自动启动。关闭iPhoto，然后启动OLYMPUS Master。

注

- 照相机与电脑连接时，照相机上的任何按钮都无法操作。

启动 OLYMPUS Master

■ Windows

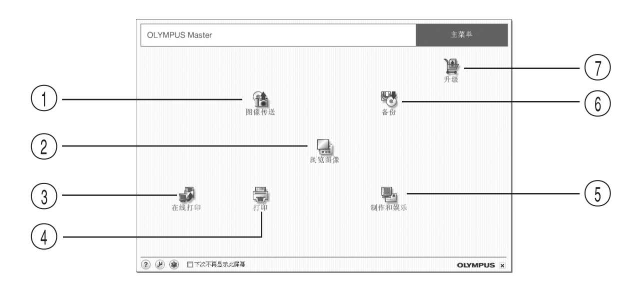
1 在桌面上双击 （OLYMPUS Master）图标。

- 显示OLYMPUS Master主菜单。

■ Macintosh

1 在[OLYMPUS Master]文件夹双击 （OLYMPUS Master）图标。

- 显示OLYMPUS Master主菜单。
- 您第一次启动这一程序，出现对话框提示您输入用户信息。输入您的**[名称]**和印在标签上的**[OLYMPUS Master序列号]**。然后选择您所在的地区。



① [图像传送] 按钮
从照相机或其它媒体下载图像。

② [浏览图像] 按钮
显示浏览窗口。

③ [在线打印] 按钮
显示在线打印窗口。

④ [打印] 按钮
显示打印菜单。

⑤ [制作和娱乐] 按钮
显示编辑图像菜单。

⑥ [备份] 按钮
建立备份图像。

⑦ [升级] 按钮
显示选择升级为OLYMPUS Master Plus的窗口。

关闭 OLYMPUS Master

1 单击主菜单中的 （退出）按钮。

- OLYMPUS Master程序关闭。

在电脑上显示照相机上的图像

将下载的图像保存在电脑上

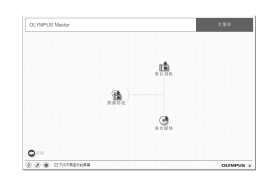
将从照相机下载的图像保存在电脑上。

1 在OLYMPUS Master主菜单中单击（图像传送）按钮。

- 显示包含待复制文件的文件夹选择菜单。

2 单击（来自相机）按钮。

- 出现包含待复制文件的窗口。显示照相机中全部图像的缩略图。



3 选择您要保存在电脑上的图像文件。然后单击[图像传送]按钮。

- 显示确认消息。





4 单击[立刻浏览图像]按钮。

- 显示下载到浏览窗口的图像。
- 在浏览窗口单击**[主菜单]**按钮返回主菜单。
- 当插卡读写指示灯闪烁时，千万不要打开电池/插卡舱盖。这样会损坏图像文件。

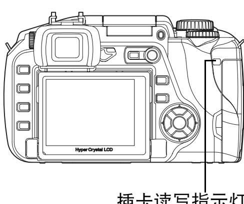


断开照相机与电脑的连接

将图像从照相机传输到电脑之后，您可以断开照相机和电脑的连接。

1 **确定插卡读写指示灯停止闪烁。**

2 **根据电脑操作系统的不同，按照以下步骤操作。**



■ **Windows 98SE**

1) 双击**[我的电脑]**并右击**[可移动磁盘]**图标以显示菜单。

2) 单击菜单中的**[弹出]**选项。



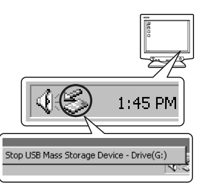


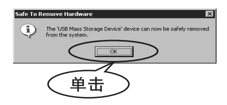
■ **Windows Me/2000/XP**

1) 单击工作栏中的删除硬件图标 。

2) 单击弹出式信息。

3) 在**[安全地移除硬件]**对话框中单击**[确定]**即可。



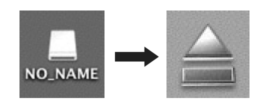


9

连接到电脑

■ **Macintosh**

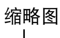
1) 在桌面上拖动**[Untitled]**或**[NO_NAME]**图标时，垃圾箱变为弹出图标。将它拖放到弹出图标上。



3 从照相机拔下USB电缆。

> **注**
>
> • 使用Windows Me/2000/XP时：
> 单击[拔下或弹出硬件]时，可能显示警告消息。此时，请确定没有正从照相机下载图像资料，并且未打开任何读写照相机图像文件的应用程序。关闭所有此类应用程序，再次单击[拔下或弹出硬件]并拔下电缆。

观看静止图像

1 在OLYMPUS Master主菜单上单击  **（浏览图像）按钮。**

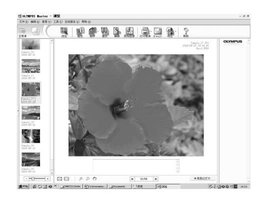
• 显示浏览窗口。

2 双击您要观看的图像的缩略图。

缩略图



• 画面切换到浏览模式，放大图像。
• 在浏览窗口单击**[主菜单]**按钮返回主菜单。



打印

打印菜单包括**[相片]**、**[索引]**、**[明信片]**、**[日历]**等菜单。说明书中的示例取自于相片菜单。

1 在OLYMPUS Master主菜单中单击（打印）按钮。

- 显示打印菜单。

2 单击（相片）。

- 显示照片打印窗口。

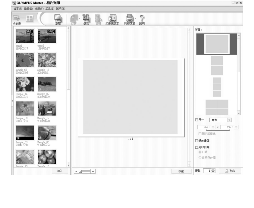
3 在照片打印窗口中单击（打印机设定）。

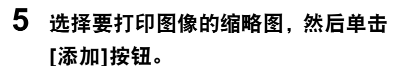
- 显示打印机设定对话框。按要求进行打印机设定。



4 选择要打印图像的版面设计和尺寸。

- 要带日期或带日期和时间打印，选中**[打印日期]**，然后选择**[日期]**或**[日期和时间]**。





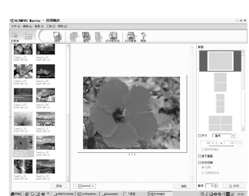
5 选择要打印图像的缩略图，然后单击[添加]按钮。

- 可在版面设计中预览选择的图像。

6 选择要打印图像的打印数。

7 单击[打印]按钮。

- 在照片打印窗口单击**[主菜单]**按钮返回主菜单。



不使用 OLYMPUS Master 将图像传输到电脑

您的照相机支持USB Mass Storage Class。您也可以使用附送的USB电缆把照相机连接到电脑，从而把图像传输到电脑。即使不用OLYMPUS Master也可以进行传输。以下操作系统兼容USB连接：

Windows : Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP
Macintosh : Mac OS 9.0-9.2/X

注

- 使用Windows 98SE的用户需要安装USB驱动程序。在用附送的USB电缆将照相机连接到电脑之前，双击包含在附送的OLYMPUS Master CD-ROM上的如下文件夹中的文件。安装OLYMPUS Master时，必须同时安装USB驱动程序。
  您电脑上USB驱动程序名称为：\USB\INSTALL.EXE
- 即使电脑带USB端子，如果使用下列一种操作系统或带一个添加的USB端子（外接插卡等），数据传输仍可能无法正常进行。
  - Windows 95/98/NT 4.0
  - 由Windows 95/98升级的Windows 98SE
  - Mac OS 8.6或更低版本
  - 在个人组装的电脑系统或出厂时未安装操作系统的电脑上无法保证正常进行数据传输。

10 进一步了解照相机

不同主题的功能向导

本章根据主题说明了不同拍摄条件下适用的功能。

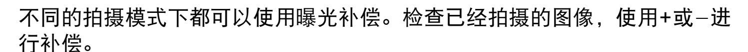
拍摄风景照

花卉和夜景等户外景色属于风景照。拍摄不同的风景照时有不同的注意事项。本章说明了白天拍摄森林和湖泊等户外风景照。

改变拍摄模式

户外风景包括动态和静态风景。为了捕捉到被摄对象的真实动态，必须相应地改变拍摄方法。

- 要在许多对象中聚焦于某一点拍摄照片时 （如表现出森林的深度），可使用**A** （光圈优先拍摄）模式并尽可能关闭光圈 （增大光圈值）。
- 要捕获海浪冲击海滩的一瞬间，可使用**S** （快门优先拍摄）模式并选择较快的快门速度。要拍摄流动的瀑布或河流，可设定较慢的快门速度，使捕捉到的景色与实景不同。



不同的拍摄模式下都可以使用曝光补偿。检查已经拍摄的图像，使用+或–进行补偿。

使用白平衡



根据被摄对象是森林环抱的湖泊还是热带海洋，水色会有所不同。要捕捉到水色的微小差异，请尝试改变白平衡设定。
使用自动设定可能很难捕捉到倒映出葱郁树木的湖泊与珊瑚环绕的海洋之间的微小差异。根据不同的环境尝试改变设定，如晴天使用5300K，晴天户外蔽光区域使用7500K。

改变测光模式



根据阳光的深度和方向，即使对于同一构图，海洋的亮度也可能相差很大。并且，根据树木的互相覆盖方式，森林的亮度也存在差异。如果您知道图像中需要突出的区域，则可以改变测光模式。
只要照相机设定保持不变，测光模式设为ESP。照相机会自动估算图像中的亮度并由ESP确定曝光。要突出图像中特定区域的曝光，请改为中央重点测光或点测光，将AF对焦框调节到要调节并测量曝光的位置。

改变彩度

即使您已使用白平衡或曝光补偿，有时仍无法重现看到的同一颜色。此时可以设定彩度以获得所需的颜色。可以为彩度选择高设定或低设定。设定较高时，使用鲜艳的色彩。但是，因为拍摄时将使用该设定存储图像，所以建议避免设定过度。

☞"**A**: 光圈优先拍摄" (P. 30), "**S**: 快门优先拍摄" (P. 32), "测光模式—改变测光系统" (P. 73), "曝光补偿—改变图像亮度" (P. 75), "白平衡—调节色调" (P. 79), **[彩度]** "影像模式" (P. 85)

拍摄花卉照

花卉景色从野外的一束鲜花到一片花海各不相同。拍摄方法根据您所需的图像捕捉方式而异。

使用白平衡



花卉的颜色从淡雅到鲜艳各不相同。根据颜色情况，虽然可以看到，但可能无法捕捉到淡色阴影部分。
当无法重现鲜艳的阴影部分时，请检查光线条件并改变白平衡设定。只要照相机设定不变，默认白平衡设定为自动。自动设定通常已足够，但是，如果根据不同的环境（如晴天使用5300K，晴天户外蔽光区域使用7500K）改变设定，则可以更有效地表现出淡色阴影部分。

使用曝光补偿



当拍摄带有背景的图像时，请选择一个可以烘托出花卉外形和色彩的背景。一个简洁的背景可以烘托出主题。当拍摄色彩明亮、略带白色的花卉时，请将曝光补偿调节至–（负），这样花卉即可与暗淡的背景形成明显反差。

改变拍摄模式



捕捉被摄对象的方法因您要强调的对象不同而异，即一束鲜花还是一片花海。要改变聚焦区域，请设为**A**（光圈优先拍摄）模式并选择光圈值。

- 打开光圈 （减小光圈值）时，照相机会进行近距离聚焦（短景深），背景会变得模糊并烘托出对象。
- 关闭光圈 （增大光圈值）时，照相机会进行远距离聚焦（长景深），图像会非常清晰。

您可以使用预览功能确认改变光圈设定时的景深变化。

使用即时浏览

• 观察取景器时可能无法选择一个合适的拍摄角度。由于本照相机的液晶显示屏提供全角度浏览功能，所以与使用取景器相比，结合使用液晶显示屏和即时浏览功能进行浏览和拍摄更简单。

更换镜头

当盛开的花朵比较稀疏时，请更换为扩展镜拍摄图像。使用扩展镜拍摄的图像可以表现出花朵盛开的气势并缩短了距离。使用变焦镜头的远视功能同样可以获得相同的效果，但在焦距较长 （如150 mm或200 mm，而不是54 mm） 时，更容易达到效果。

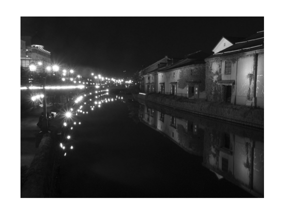
☞ "A: 光圈优先拍摄" (P. 30), "即时浏览" (P. 36), "预览功能" (P. 38), "曝光补偿—改变图像亮度" (P. 75), "白平衡—调节色调" (P. 79)

拍摄夜景照

夜景多种多样，从晚霞到夜间的城市灯光各不相同。日落和烟火景色也属于夜景。

使用三脚架

拍摄夜景时三脚架是必备器材，此时光线暗淡，所以快门速度较慢。即使没有三脚架，也可以将照相机放在一个稳固的平面上，避免它晃动。即使已固定照相机，按下快门按钮时仍可能晃动照相机。因此，尽可能使用遥控器或自拍定时器启动快门。



改变拍摄模式



拍摄夜景时，由于亮度强度不同，构图中的亮度平衡不一致。由于存在许多阴暗区域，使用**P**（编程拍摄）模式可以拍摄出曝光过度、略带白色的图像。首先，使用**A**（光圈优先拍摄）模式拍摄图像。将光圈设为适中设定（F8或F11）并由照相机自动设定快门速度。由于图像很容易变得太亮，将曝光补偿调节为–1或–1.5。检查**[记录浏览]**图像中的光圈和曝光补偿，根据需要改变设定。以较慢的快门速度拍摄时，很容易出现噪声现象。将**[减少噪声]**设为**[开]**以降低噪声现象。

使用手动聚焦

对于被摄对象较暗而无法使用AF （自动聚焦）进行聚焦，或是烟火拍摄等无法及时聚焦的情况，将聚焦模式设为MF （手动聚焦）并进行手动聚焦。对于夜景，转动镜头的聚焦环，检查是否可以清晰地看到路灯。对于烟火，只要不使用长焦镜，可以调节为无限远。如果您知道大致的距离，还可以事先聚焦于位于相同位置的对象。

☞"**P**： 编程拍摄" (P. 28), "**A**： 光圈优先拍摄" (P. 30), "自拍定时器拍摄" (P. 59), "遥控拍摄" (P. 61), "聚焦模式" (P. 66), "减少噪声" (P. 87), "记录浏览—拍摄后立即查看图像" (P. 115)

拍摄提示和信息

拍摄前的提示

安装电池后无法打开照相机电源

电池未完全充电
- 使用充电器为电池充电。

温度较低时，暂时无法使用电池
- 温度较低时，电池性能会下降，并且充电量可能不够打开照相机电源。取出电池并将它放入口袋，使其温度有所回升。

按下快门按钮时未拍摄图像

照相机已自动关闭电源
- 为了节省电量，当照相机处于打开状态时 （显示屏亮着），如果未进行任何操作，则照相机在一段时间后进入待机模式并停止操作。此时，液晶显示屏的指示灯熄灭。几小时后，如果仍未进行任何操作，照相机会自动关闭电源。在重新打开电源之前，您无法使用照相机。☞“待机时间” (P. 116)

闪光灯正在充电
- 启动闪光灯时，控制面板或取景器中的 ϟ 符号会闪烁，这表示闪光灯正在充电。直到该符号停止闪烁后，按下快门按钮。

无法聚焦
- 当取景器中的AF对焦确认标志闪烁时，它表示照相机无法使用AF进行聚焦。再次按下快门按钮。

拍摄提示

聚焦对象

根据不同的对象，有几种聚焦方法。

AF 框没有聚焦于对象

- 使用聚焦锁定将AF框聚焦于对象。
  ☞“无法获得正确聚焦时 （聚焦锁定） ” (P. 39)

相应的 AF 框中聚焦了其它事物，而不是被摄对象

- 将[▪▪▪] （AF对焦框）设为[▪]并聚焦于图像中央。
  ☞“AF对焦框选择” (P. 65)

对象在快速移动

- 将照相机聚焦于同被摄对象距离基本相当的事物 （半按快门按钮即可），然后重新对图像进行构图并等待被摄对象进入对焦框。

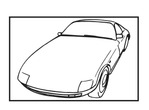
使用微距镜头近距拍摄对象

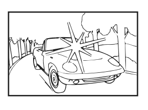
- 使用微距镜头近距拍摄对象时，当对象的放大倍率增加时，很难使用AF进行聚焦。请尝试使用即时浏览功能的B模式。当AF自动变为MF时，检查液晶显示屏上的情况，旋转聚焦环并进行手动聚焦。☞“即时浏览” (P. 36)

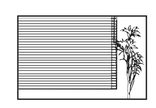
难以聚焦的被摄对象

在下列情况下，可能很难使用自动聚焦进行聚焦。

AF对焦确认标志闪烁时
这些对象未聚焦。

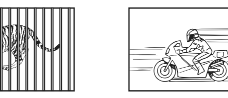

对比度低的被摄对象

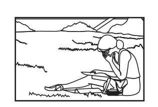

对焦框中央的被摄对象上有极亮的区域


有重复图案的被摄对象

AF对焦确认标志亮起，但是没有聚焦于对象。


距离不等的被摄对象


快速移动的被摄对象


被摄对象不在AF对焦框中

在任何情况下，聚焦于对比度较高的物体 （该物体及被摄对象与照相机之间的距离相同），确定构图后拍摄图像。

拍摄清晰的图像

有几种因素可能导致图像变得模糊。

被摄对象太暗

- 改变快门速度，与对象亮度保持一致。如果将快门速度设得过低并且被摄对象较暗，则对象移动时图像会变得模糊。此外，在SCENE （场景模式）中关闭闪光灯时，快门速度会降低。
  将照相机固定在三脚架上。使用遥控器 （选购）关闭快门也可以有效减少模糊现象。
  使用SCENE （场景模式）下的**[(数码影像防抖)]**也可以拍摄出清晰的图像。ISO感光度会自动改变，这样您可以在关闭闪光灯的情况下，在弱光条件下手持照相机拍摄图像。

按下快门按钮时照相机或手晃动。

- 轻轻按下快门按钮，或用双手固定照相机，以避免它晃动。

使用较少闪光拍摄图像

当光线不足时，闪光灯会自动闪光。如果被摄对象距离太远，闪光灯可能无效。以下说明了在这种情况下，如何不使用闪光灯拍摄图像。

将 SCENE （场景模式）设为 [(数码影像防抖)]

- 当ISO感光度自动增加时，您可以手持照相机并在不使用闪光灯的情况下，在弱光条件下拍摄图像。

增大 [ISO] 设定

- 增大**[ISO]**设定值。图像可能产生颗粒效果。
  ☞"ISO—设定所需的感光度" (P. 78)

图像颗粒过粗

有几种因素可能导致图像出现颗粒效果。

增大 ISO 感光度

- 增大**[ISO]**设定时，可能产生“噪声”，它表现为额外的色块或颜色不均匀，从而使图像出现颗粒效果。本照相机配备一种功能，可以在消除噪声的情况下以高感光度进行拍摄；但是，增大ISO感光度时也会加重颗粒效果。
  ☞“ISO—设定所需的感光度” (P. 78)

在光线不足的环境下，使用较慢的快门速度拍摄图像

- 在暗处拍摄图像时，快门速度变慢并且很容易出现噪声。将**[减少噪声]**设为**[开]**可以消除拍摄过程中的噪声，拍摄出鲜艳的图像。☞“减少噪声” (P. 87)

拍摄的图像略带白色

在逆光或半逆光条件下进行拍摄时，可能出现这种情况。这是由于一种称为“眩光”或“鬼影”的现象。考虑构图时，尽可能将强光源排除在图像之外。即使图像中不存在光源，仍可能出现眩光现象。使用镜头遮光罩保护镜头不受光源干扰。如果镜头遮光罩不起作用，可用手遮挡光线。

使用正确的颜色拍摄图像

图像中的颜色、拍摄的实际颜色以及实际颜色之间存在差异是被摄对象的光源所致。**[WB]**功能可以使照相机确定正确的颜色。**[AUTO]**设定通常可以提供最佳的白平衡，但根据不同的被摄对象，尝试改变**[WB]**设定可能更好。

- 当被摄对象位于晴天的蔽光区域时
- 当被摄对象同时受到自然光和室内光的照射时（如窗户旁）
- 当图像中没有白色时
  ☞“白平衡—调节色调” (P. 79)

拍摄全景照

仅当使用Olympus xD-Picture Card时，才能使用**[全景拍摄]**功能。无法使用其它制造商生产的插卡。使用附带的OLYMPUS Master，将电脑上以全景模式拍摄的图像连接起来。☞“全景拍摄” (P. 64)

拍摄白色的沙滩或雪景图像

拍摄雪等白色对象时，通常会比实际对象颜色略深。有几种捕捉白色的方法。

- 将[±]调节为[+]。
- 使用SCENE（场景模式）中的[海滩和雪景]拍摄图像。这种设定最适合在晴天拍摄海洋或山峦雪景。☞“场景模式” (P. 27)
- 使用[⊙HI]（高光控制）。
  将需要突出白色的对象放在取景器中央，半按快门按钮。中央测光的部分会设定为显示得更白。
- 使用自动维持拍摄功能拍摄图像。
  如果不知道曝光补偿量，请尝试使用自动维持拍摄。每次按下快门按钮时，补偿值会略有变化。如果设定为更高的曝光补偿值，您可以根据该值向上或向下调节补偿值，然后拍摄图像。☞“曝光补偿—改变图像亮度” (P. 75)

逆光拍摄对象

如果与被摄对象相比，背景太亮，明亮部分的曝光会受到影响，对象颜色会显得略深。这是因为照相机根据整个画面的亮度确定曝光。

- 将[◎ (测光)]设为⊙（点测光）以测量位于图像中央的对象的曝光。要改变构图，将被摄对象放在图像中央。按住AFL按钮的同时，改变构图并按下快门按钮。
  ☞“测光模式—改变测光系统” (P. 73)
- 启动闪光灯，将闪光模式设为[⚡]（强制闪光）并拍摄图像。您可以拍摄逆光的对象，并且其正面也不会显得太暗。[⚡]（强制闪光）用于拍摄逆光、荧光和其它人工照明条件下的对象。
  ☞“设定闪光模式” (P. 50)

图像显得太亮或太暗

在S模式或A模式下拍摄照片时，控制面板画面或取景器中显示的快门速度或光圈设定可能会闪烁。显示为红色表示无法获得正确曝光。如果按原样拍摄图像，它会显得太亮或太暗。如果出现这种情况，请改变光圈设定或快门速度。
☞“A： 光圈优先拍摄” (P. 30)
☞“S： 快门优先拍摄” (P. 32)

其它拍摄提示和信息

增加可拍摄图像数量

捕捉到的图像会存储在插卡内。以下方法说明了如何存储更多图像。
- 改变图像模式。
  图像尺寸因记录模式而异。如果不确定插卡容量，请改变图像模式并拍摄图像。**[像素数]**越小并且**[压缩]**越大，图像尺寸越小。可以在记录模式的**[SQ]**中同时选择两者。
- 使用大容量插卡。
  可存储图像的数量因插卡容量而异。使用大容量插卡。

使用新的插卡

如果使用非Olympus插卡或用于电脑等其它用途的插卡，将显示消息**[存储卡已满]**。要在本照相机上使用该插卡，请使用**[格式化]**功能对插卡进行格式化。☞“格式化插卡” (P. 164)

延长电池使用时间

不拍摄图像时，执行以下任何操作会消耗电池电量。
- 反复半按快门按钮
- 长时间反复播放已拍摄图像
- 长时间使用即时浏览功能

要节省电池电量，请在不使用时关闭照相机电源。

无法从菜单中选择的功能

使用箭头按钮时，可能无法从菜单中选择某些项目。
- 在当前拍摄模式下无法设定的项目
- 由于已经设定另一项目而无法设定的项目：
  [微距拍摄]和**[闪光选择]**的组合等。

选择最佳记录模式

记录模式主要分为3类：RAW、 TIFF和JPEG。 RAW记录不会反映出曝光补偿、白平衡等图像本身的设定。 TIFF或JPEG则记录反映出这些设定的图像。JPEG还会压缩图像，以缩小记录图像时的文件尺寸。根据图像尺寸 （像素数）或压缩比率， JPEG分为“SHQ”、 “HQ”和“SQ”类型。压缩比率越高，则放大显示时图像的颗粒效果越明显。以下是选择记录模式的简要说明。

在电脑上对拍摄设定进行微调

- **[RAW]**

打印大尺寸图像时不希望出现粗糙情况

- **[TIFF]**

在全尺寸纸张上打印大图像 / 在电脑上编辑和处理图像

- **[SHQ][HQ]**及较大的像素数

打印明信片大小的图像

- **[SQ]**及较大的像素数

以电子邮件附件形式发送或张贴在网站上

- **[SQ]**及较小的像素数

☞“记录模式列表” (P. 173)

将各项功能恢复为购机时的设定

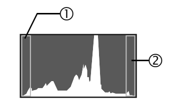
- 即使关闭照相机电源，仍可保存这些设定。（在场景模式下打开电源时，将变为特定设定。）
- 要恢复为默认值，在**[设定自定义重设]**下设定**[重设]**。最多可选择2类设定进行重设。在**[设定自定义重设]**下使用**[重设1]**或**[重设2]**设定照相机的各种功能并注册。☞“设定自定义重设” (P. 103)

在户外很难查看显示屏时，确认曝光

户外拍摄时，可能很难查看显示屏并确认曝光。

播放拍摄的图像并使用直方图显示进行检查。播放一张图像，然后按几次**INFO**按钮。
以下说明了如何方便地阅读直方图显示。

如何阅读直方图
① 如果直方图在此处出现许多峰值，则图像多数为黑色。
② 如果直方图在此处出现许多峰值，则图像多数为白色。



☞“信息显示” (P. 93)

退出照相机设定功能，以便今后使用它们

照相机当前设定可存储在**[设定我的模式]**中。我的模式最多可存储2种设定。要调出并使用我的模式设定，必须将**[▭ 功能]**设为**[我的模式]**。如果在拍摄图像时按下▭按钮，可使用注册的设定拍摄图像。
☞ **[▭ 功能]** (P. 111), **[我的模式]** (P. 112)

播放提示

理解拍摄图像的设定和其它信息

播放一张图像，然后按**INFO**按钮。反复按下该按钮以改变信息显示量。
☞“信息显示” (P. 93)

在电脑上浏览图像

在电脑屏幕上浏览整张图像

图像在电脑屏幕上的显示尺寸因电脑设定而异。当显示器设定为1024 x 768，并使用Internet Explorer全屏浏览尺寸为2048 x 1536的图像时，必须使用滚动功能才能浏览整张图像。有几种方法可以在电脑屏幕上浏览整张图像。

使用图像浏览软件浏览图像

- 从附带的CD-ROM安装OLYMPUS Master软件。

改变显示器设定

- 可能会重新排列电脑桌面上的图标。有关改变电脑设定的详情，请参阅电脑的使用说明书。

浏览以 RAW 格式记录的图像

- 使用附带的CD-ROM安装OLYMPUS Master软件。您可以使用OLYMPUS Master中的RAW开发功能设置拍摄图像时的设定，改变曝光补偿和白平衡的具体设定。

显示错误消息时

误码表

取景器指示	液晶显示屏指示	可能的原因	解决方法
正常显示	[!] 没有找到存储卡	插卡未插入或未被识别。	插入插卡或插入其它类型的插卡。
E CArd	[!] 这张卡不能使用	插卡出现错误。	重新插入插卡。如果问题依然存在，请将插卡进行格式化。如果插卡不能进行格式化，表示插卡已经损坏。
P CArd	[!] 写保护	禁止对插卡写入数据。	插卡已经通过电脑设定为只读状态，。 请用电脑重新进行插卡的设定。
无显示	[!] 存储卡已满	插卡空间已满。不能继续进行拍摄或不能再存储打印预约等信息。	更换新卡或删除不需要的图像。 在删除图像之前，请先将重要的图像传输到电脑中作备份。
无显示	[!] 插卡空间不足	插卡空间不足，无法记录打印预约或新的图像。	更换新卡或删除不需要的图像。 在删除图像之前，请先将重要的图像传输到电脑中作备份。
无显示	[ ] 没有记录任何图像	插卡中没有图像数据。	插卡中并未存储图像。 记录图像并播放。
无显示	[!] 该图像不能显示	选定的图像出现错误，因此不能播放。或者该图像不能在本照相机上播放。	使用图像处理软件，在电脑上浏览图像。 如果不能浏览时，表示图像文件已经损坏。

取景器指示	液晶显示屏指示	可能的原因	解决方法
oP Card	插卡盖已打开	插卡舱盖处于开启状态。	关闭插卡舱盖。
F Card	这张卡不能使用	插卡未被格式化。	请将插卡格式化。
无显示	剩余电量不足	电池电量耗尽。	请将电池充电。

打印相关指示

有关具体的解决方法，请参阅打印机的使用说明书。

液晶显示屏指示	可能的原因	解决方法
未连接	照相机与打印机的连接不正确。	请断开照相机的连接，然后重新正确连接。
无纸张	打印机缺纸。	请装上打印纸。
无油墨	打印机的油墨已用完。	请更换打印机墨盒。
夹纸	纸被夹住。	请取出被夹住的纸。
打印机的设定已改变	打印机的纸盒被移开，或在设定照相机的同时操作了打印机。	对照相机进行设定时，请勿操作打印机。

液晶显示屏指示	可能的原因	解决方法
打印机故障	打印机和/或照相机出现故障。	请关闭照相机和打印机的电源。检查打印机，纠正错误后再重新打开电源。
无法打印此图像	无法在本照相机上打印其它照相机记录的图像。	请使用电脑打印图像。

照相机的保养

清洁和存放照相机

■ 清洗照相机

在清洗照相机之前，请先关闭照相机电源，并取出电池。

外壳:

→请用软布轻拭外壳。如果照相机非常脏，可以将布放入中性肥皂水中浸泡，然后拧干。用该湿布擦拭照相机，再用干布擦干。在海滩使用照相机后，可以用干布沾上清水拧干后擦拭照相机。

液晶显示屏和取景器:

→请用软布轻拭外壳。

镜头、反光镜和聚焦屏:

→请使用市售的吹风机清除镜头、反光镜和聚焦屏上的灰尘。镜头上的灰尘可以用拭镜纸轻轻地擦拭。

■ 照相机的保管

- 长期不使用并存放照相机时，请取出电池和插卡。并将照相机存放在通风良好的干冷环境中。
- 请定期装入电池并检测照相机功能是否正常。

摄像设备的清洗和检查

本照相机具有除尘功能，可以防止灰尘进入摄像设备；并且可以通过超声波的振动功能来清除摄像设备表面的灰尘。当电源开关设定在ON时，便会启动除尘功能。由于每次打开照相机电源，都会启动除尘功能，为使除尘功能有效地发挥作用，应竖着拿照相机。除尘功能工作时， SSWF指示灯闪烁。☞“各部位名称” (P. 174)

注

- 请勿使用甲苯、酒精等强效溶剂或经过化学处理的布料。
- 为了避免照相机受到腐蚀，请勿将照相机放在有化学成份的环境中。
- 镜头脏时其表面可能会发霉。
- 长时间未使用照相机时，在使用之前请务必检查照相机的每个部位。在拍摄重要的图像之前，请务必先进行试拍，以确认照相机是否可以进行正常的操作。

清洁模式 — 除尘

如果摄像设备沾染了灰尘或污垢，图像中会出现黑点。出现上述情况时，可以联络Olympus授权的技术服务部门，对摄像设备进行物理清洗。摄像设备为非常精密的仪器，非常容易损坏。如果自行清洗摄像设备，请务必遵照下列步骤：
如果在清洗期间，电池的电量耗尽时，快门会出现关闭现象，可能会导致快门及反光镜的损坏。



1 摘下照相机的镜头。

2 将电源开关设为[ON]。

3 MENU ▸ [2] ▸ [清洁模式]

4 按，然后按 OK 按钮。

- 照相机进入清洗模式。

5 全按快门按钮。

- 反光镜会升起，同时打开快门帘幕。

6 清洁摄像设备。

- 使用机械吹风机（市售的）来清除摄像设备表面上的灰尘。

7 当关闭电源停止清洗时，请小心不要让快门帘幕夹住机械吹风机。

- 如果关闭照相机的电源，快门帘幕合上时，会导致反光镜落下。

注

- 请注意避免让机械吹风机（市售的）触碰到摄像设备。如果吹风机接触到摄像设备，摄像设备会受损。
- 切勿将机械吹风机放在镜头卡口的里面。如果电源和快门关闭，会导致快门帘幕受损。
- 请勿使用机械吹风机以外的设备。如果将高压气喷在摄像设备表面，摄像设备表面会出现冷凝现象而容易受损。

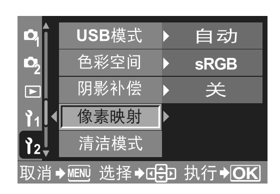
像素映射 — 检查图像处理功能

像素映射功能可让照相机检查和调整摄像设备及图像处理功能。不需要经常使用此功能。建议每年一次即可。使用液晶显示屏或完成连续拍摄之后，必须至少等待1分钟，才可以使用像素映射功能，以确保其功能的正常。在开始操作之前，盖上镜头护盖并关闭目镜遮光器。

1 MENU ▶ [Ⅱ2] ▶ [像素映射]

2 按▷。用△▽选择[执行]，然后按OK按钮。

- 像素映射过程中显示**[处理中]**。像素映射结束后，会返回到菜单状态。





注

- 在像素映射功能进行过程中，如果不慎将照相机电源关闭，可以参照步骤1重新启动此功能。

插卡基础知识

支持的插卡

本说明书中的“插卡”为存储介质。本照相机可以使用CompactFlash、Microdrive或xD-Picture Card （选购件）。

CompactFlash

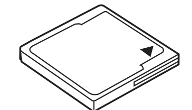
CompactFlash为大容量固态闪存卡。您可以选用市售的CF卡。

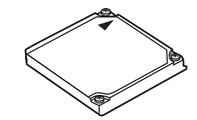
Microdrive

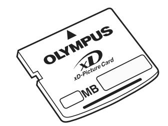
Microdrive采用大容量的硬盘驱动形式进行存储。您可以选用与CF+Type II（CompactFlash的扩展标准）相兼容的Microdrive卡。

xD-Picture Card

xD-Picture Card是小型照相机常用的存储介质。







使用 *Microdrive* 的注意事项

Microdrive采用硬盘驱动形式进行存储。由于硬盘驱动会产生转动，所以微型硬盘抵抗振动或冲击的能力不如其它的卡。使用Microdrive时必须特别注意 （尤其是在记录及播放图像时），请先确认照相机在不会产生振动或冲击的情况下再使用Microdrive。使用Microdrive之前，请务必阅读以下注意事项。

同时请参照Microdrive的相关说明书。

- 请特别注意在存储图像的过程中如需放下照相机时，应将照相机缓慢的放置在平稳的物体表面上。
- 在振动或冲击的环境中，例如建筑工地、车辆在颠簸的路面上行驶，请勿操作照相机。
- 请勿将Microdrive放在可能会产生强大磁场的环境附近。

格式化插卡

使用非奥林巴斯插卡或在电脑上格式化的插卡之前，必须用本照相机进行格式化。
格式化插卡时，将会删除插卡上存储的所有数据，包括受保护的图像。格式化使用过的插卡时，请确认该卡上没有仍想保留的图像。



1 **MENU ▸ [📷] ▸ [设定存储卡]**

2 **用Ⓐ Ⓥ选择[格式化]。按Ⓞ按钮。**

3 **用Ⓐ Ⓥ选择[执行]。**
按Ⓞ按钮。
- 执行格式化。

要点

将卡插入两个插卡插槽时，
→ 在**MENU**的**[CF/xD]**中选择要使用的插卡。

MENU ▸ [Y2] ▸ [CF/xD]
[CF]/[xD]

电池和充电器

- 使用1节Olympus锂离子电池(BLM-1)。
  不能使用其它电池。
- 照相机的耗电情况因使用方式和其它条件不同而异。
- 即使不拍摄图像，以下操作也会耗用许多电量，导致电池很快耗尽。
  - 反复变焦。
  - 在拍摄模式下半按快门按钮，反复进行自动聚焦。
  - 在液晶显示屏上长时间显示图像。
  - 连接到电脑或打印机时。
- 使用电量耗尽的电池时，照相机可能不显示电池不足警告就自动关闭电源。
- 购机时，电池未完全充电。在使用照相机之前，使用指定充电器(BCM-2)为电池充电。
- 该充电器的充电时间通常约为5小时 （估计值）。
- 请勿使用指定充电器以外的其它充电器。
- 充电器的电压范围是AC 100-240 V （50/60 Hz）。如果在国外使用充电器，可能需要电压转换器。有关详情，请咨询电气技师或旅行社。
- 请勿使用市售旅行变压器，这样可能无法正常使用充电器。

菜单索引

拍摄菜单

标签	功能	设定		参考页
	设定存储卡	全部删除/格式化		P. 101 P. 164
	设定自定义重设	重设		P. 103
		重设1	登录/重设	
		重设2	登录/重设	
	影像模式	VIVID*/NATURAL/MUTED/黑白/棕褐色		P. 85
	灰阶	亮键/标准*/暗键		P. 86
		HQ*/SQ/RAW+SHQ/RAW+HQ/RAW+SQ/RAW/TIFF/SHQ		P. 72
		-5.0 - 0.0* - +5.0		P. 75
	减少噪声	关*/开		P. 87
	白平衡	自动*	R -7 - +7	P. 81
			G -7 - +7	
		5300K	R -7 - +7	
			G -7 - +7	
		6000K	R -7 - +7	
			G -7 - +7	
		7500K	R -7 - +7	
			G -7 - +7	
		3000K	R -7 - +7	
			G -7 - +7	
		4000K	R -7 - +7	
			G -7 - +7	
		4500K	R -7 - +7	
			G -7 - +7	
		6600K	R -7 - +7	
			G -7 - +7	
			R -7 - +7	
			G -7 - +7	
		CWB	2000K - 14000K	
	ISO	自动*/100 - 400 （增强：400 - 1600）		P. 78
	测光	*	ESP+AF/ESP	P. 73
		HI		
		SH		

*默认值

11

信息

标签	功能	设定		参考页
2	闪光模式	P/A/ / / / / : AUTO*/ / ⚡/ / SLOW/⚡SLOW/⚡SLOW2 /⚡FULL/⚡1/4/⚡1/16/⚡1/64		P. 50
		S/M: ⚡*/ ⚡/ /⚡SLOW2/⚡FULL/⚡1/4/⚡1/16/⚡1/64		
		-2.0 - 0.0* - +2.0		P. 52
		*/ / 12s/ 2s/ 0s/ 2s		P. 58 P. 59 P. 61
	AF模式	S-AF*/C-AF/MF/S-AF+MF/C-AF+MF		P. 66
	[···]	自动*/[·]/[·]/[·]		P. 65
	WB BKT	R-B	关*/3F 2级/3F 4级/3F 6级	P. 43
		G-M		
	AE BKT	关*/3F 0.3EV/3F 0.7EV/3F 1.0EV		P. 41
	FL BKT	关*/3F 0.3EV/3F 0.7EV/3F 1.0EV		P. 53
	MF BKT	关*/5F 1级/5F 2级/7F 1级/7F 2级		P. 44
	防震	关*/1SEC - 30SEC		P. 88

*默认值

播放菜单

标签	功能	设定		参考页
▶		1*/4/9/16/25		P. 94
		关/开*		P. 95
	编辑	RAW编辑		P. 97
		JPEG/TIFF编辑	黑白/棕褐色/红眼补正/彩度补正/	
		/ ALL		P. 122
	复制所有文件	执行/取消		P. 99

*默认值

用户自定义菜单

标签	功能	设定		参考页
1	ISO级	1/3EV*/1EV		P. 108
	ISO扩张	关*/开+NF/开		P. 108
	感光度限制	关*/100/200/400/800		P. 109
	曝光级	1/3EV*/1/2EV/1EV		P. 108
	所有影像WB补偿	所有影像设置	R -7 - +7	P. 109
			G -7 - +7	
		所有影像复位	执行/取消	
	HQ	1/4/1/8*/1/12		P. 72
	SQ	像素数	2560x1920/1600x1200/ 1280x960*/1024x768/ 640x480	P. 72
		压缩	1/2.7/1/4/1/8*/1/12	
	手动闪光	关*/开		P. 109
	⚡±+±	关*/开		P. 52
	同步速度设置	1/60 - 1/180*		P. 109
	LV扩张	关*/开		P. 110
	拨盘	**P**	**Ps***/±	P. 110
		M	快门速度*/FNo.	
	AEL/AFL	S-AF	mode 1*/mode 2/mode 3	P. 106
		C-AF	mode 1/mode 2*/mode 3/ mode 4	
		MF	mode 1*/mode 2/mode 3	
	AEL/AFL记录	开/关*		P. 108
	AEL测光模式	自动*/(◉)/[•]/[•]HI/[•]SH		P. 108
	快速删除	关*/开		P. 113
	RAW+JPEG删除	JPEG/RAW/RAW+JPEG*		P. 113
	□功能	□/♦/⏱*/□/测试影像/我的模式/预览/预览 B		P. 111
	设定我的模式	我的模式1/我的模式2		P. 112
	聚焦环	↻*/↺		P. 112
	AF补偿发光	关/开*		P. 70
	镜头缩回	关/开*		P. 112
	快门优先S	关*/开		P. 70
	快门优先C	关/开*		P. 70
	画框表示	A MODE	关*/护照拍摄[⌒]/护照拍摄 [⌒']	P. 37
		B MODE	关*/黄金分割/栅格/比例刻度	

*默认值

设定菜单

标签	功能	设定		参考页
2		—		P. 119
	CF/xD	CF*/xD		P. 164
	文件名	自动*/重设		P. 114
	编辑文件名	sRGB	关*/A-Z/0-9	P. 115
		Adobe RGB		
		Lo -7 - 0* - Hi +7		P. 115
		*1		P. 117
	VIDEO输出	NTSC/PAL*1		P. 117
		关/开*		P. 115
	记录浏览	关/1SEC - 20SEC （5SEC*）		P. 115
	待机时间	关/1MIN*/3MIN/5MIN/10MIN		P. 116
	定时关机	关/4小时*		P. 118
	运行时间设定	3SEC/5SEC/8SEC*/HOLD		P. 117
	开机画面	关/开*		P. 118
	控制面板颜色	色彩1*/色彩2		P. 118
	初始设置	执行/取消*		P. 113
	USB模式	自动*/存储/控制/轻松/自定义		P. 116
	色彩空间	sRGB*/Adobe RGB		P. 88
	阴影补偿	关*/开		P. 86
	像素映射	执行/取消		P. 162
	清洁模式	—		P. 161
	/	拨盘*/拨盘		P. 118
	固件	—		P. 118

*默认值

*1：设定因购买照相机的地区而异。

11

信息

拍摄模式的可用功能

<table>
<tr><th colspan="2">功能</th><th>P</th><th>A</th><th>S</th><th>M</th><th></th><th>SCENE</th></tr>
<tr><td colspan="2">光圈值</td><td>—</td><td>✓</td><td>—</td><td>✓</td><td colspan="2">—</td></tr>
<tr><td colspan="2">快门速度</td><td>—</td><td>—</td><td colspan="2">✓</td><td colspan="2">—</td></tr>
<tr><td colspan="2">B门拍摄</td><td colspan="3">—</td><td>✓</td><td colspan="2">—</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="3">✓</td><td>—</td><td>✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td colspan="2">闪光拍摄</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td rowspan="8">闪光模式</td><td>自动</td><td colspan="2">✓</td><td colspan="2">—</td><td rowspan="2">✓
（在 模式下不能选择）</td><td>—</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">✓</td><td colspan="2">—</td><td>—</td></tr>
<tr><td>SLOW</td><td colspan="2">✓</td><td colspan="2">—</td><td>✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td>SLOW</td><td colspan="2">✓</td><td colspan="2">—</td><td>✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">—</td><td colspan="2">✓</td><td>—</td><td>—</td></tr>
<tr><td>SLOW2</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">✓（在 模式下不能选择）</td><td>—</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">设定自定义重设</td><td colspan="4">✓</td><td>—</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">影像模式</td><td colspan="4">✓</td><td>—</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">灰阶</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">减少噪声</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">WB±</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">ISO</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">白平衡</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">测光</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="5">✓</td><td>—*1</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td colspan="2">AF模式</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">对焦点</td><td colspan="5">✓</td><td>✓
（在 模式下不能选择）</td></tr>
<tr><td colspan="2">AE BKT</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">WB BKT</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">FL BKT</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">MF BKT</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">防震</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
</table>

✓: 可用　　—: 不可用　　*1: 可用 、 和

<table>
<tr><th>功能</th><th>P</th><th>A</th><th>S</th><th>M</th><th></th><th>SCENE</th></tr>
<tr><td>ISO级</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td>ISO扩张</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td>感光度限制</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td>曝光级</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td>所有影像WB补偿</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td>HQ</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td>SQ</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td>手动闪光</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td>+</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td>同步速度设置</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td>LV扩张</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td>拨盘</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td>AEL/AFL</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td>AEL/AFL记录</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td>AEL测光模式</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td>快速删除</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td>RAW+JPEG删除</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td>功能</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td>设定我的模式</td><td colspan="4">✓</td><td colspan="2">—</td></tr>
<tr><td>聚焦环</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td>AF补偿发光</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td>镜头缩回</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td>快门优先S</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td>快门优先C</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td>画框表示</td><td colspan="5">✓</td><td>✓
（在模式下不能选择）</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td>CF/xD</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td>文件名</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td>编辑文件名</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td>VIDEO输出</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td>记录浏览</td><td colspan="6">✓</td></tr>
</table>

✓： 可用　　—： 不可用

<table>
<tr><th>功能</th><th>P</th><th>A</th><th>S</th><th>M</th><th></th><th>SCENE</th></tr>
<tr><td>待机时间</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td>定时关机</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td>运行时间设定</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td>开机画面</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td>控制面板颜色</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td>初始设置</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td>USB模式</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td>色彩空间</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td>阴影补偿</td><td colspan="5">✓</td><td>—</td></tr>
<tr><td>像素映射</td><td colspan="6">✓</td></tr>
<tr><td>清洁模式</td><td colspan="6">✓</td></tr>
</table>

✓: 可用　　—: 不可用

记录模式列表

表格中的文件大小仅供参考。

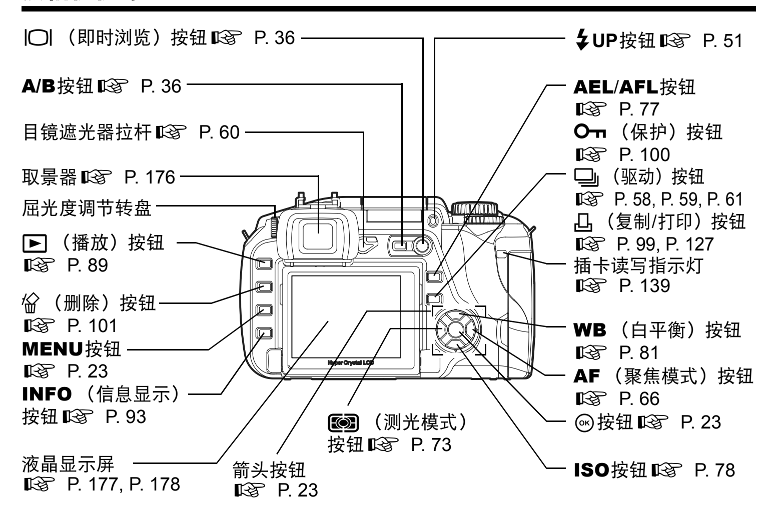
记录模式	像素数	压缩比率	文件格式	文件大小（MB）
RAW	3136x2352	未压缩	ORF	12.9
TIFF		未压缩	TIFF	21.6
SHQ		1/2.7	JPEG	5.7
HQ		1/4		4.0
		1/8		1.8
		1/12		1.2
SQ	2560x1920	1/2.7		4.0
		1/4		2.4
		1/8		1.2
		1/12		0.8
	1600x1200	1/2.7		1.4
		1/4		0.9
		1/8		0.5
		1/12		0.3
	1280x960	1/2.7		0.9
		1/4		0.6
		1/8		0.3
		1/12		0.2
	1024x768	1/2.7		0.6
		1/4		0.4
		1/8		0.2
		1/12		0.1
	640x480	1/2.7		0.2
		1/4		0.2
		1/8		0.1
		1/12		0.1

注

- 剩余图像张数会因被摄物体或是否设定打印预约等因素而变化。在某些情况下，取景器或液晶显示屏中所显示的剩余图像张数，在拍摄或删除图像后，有可能维持不变。
- 实际的文件大小会根据被摄对象而发生变化。

各部位名称

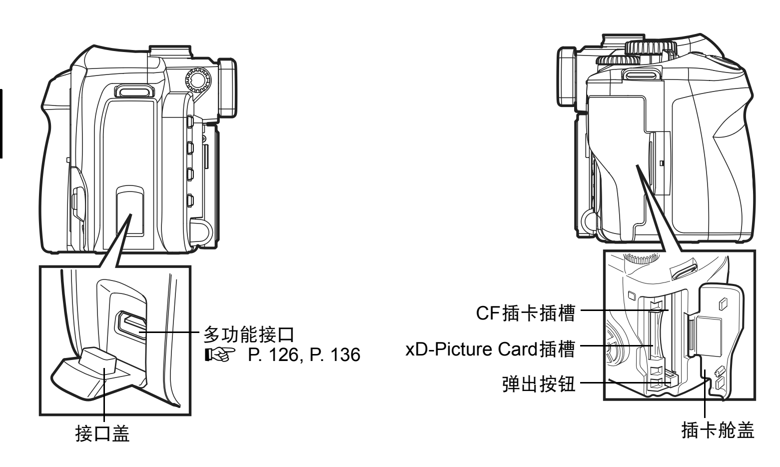
照相机机身



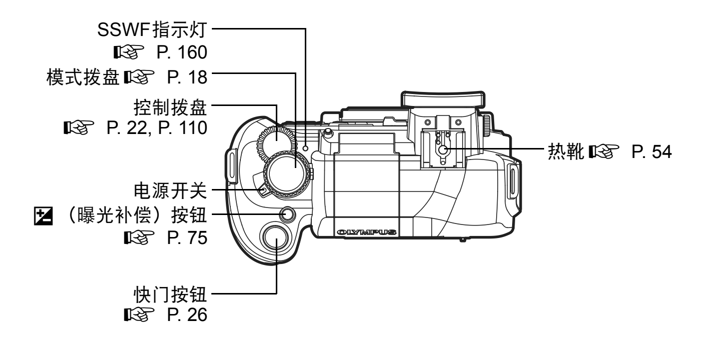
(即时浏览)按钮 ☞ P. 36
A/B按钮 ☞ P. 36
目镜遮光器拉杆 ☞ P. 60
取景器 ☞ P. 176
屈光度调节转盘
(播放)按钮 ☞ P. 89
(删除)按钮 ☞ P. 101
MENU按钮 ☞ P. 23
INFO(信息显示)按钮 ☞ P. 93
液晶显示屏 ☞ P. 177, P. 178
箭头按钮 ☞ P. 23
(测光模式)按钮 ☞ P. 73
UP按钮 ☞ P. 51
AEL/AFL按钮 ☞ P. 77
(保护)按钮 ☞ P. 100
(驱动)按钮 ☞ P. 58, P. 59, P. 61
(复制/打印)按钮 ☞ P. 99, P. 127
插卡读写指示灯 ☞ P. 139
WB(白平衡)按钮 ☞ P. 81
AF(聚焦模式)按钮 ☞ P. 66
OK按钮 ☞ P. 23
ISO按钮 ☞ P. 78
Hyper Crystal LCD

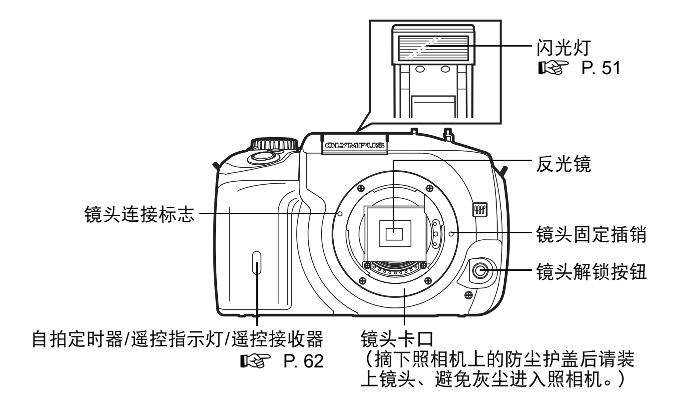


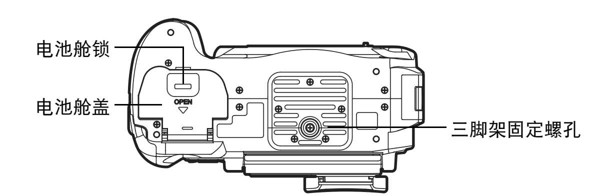
11



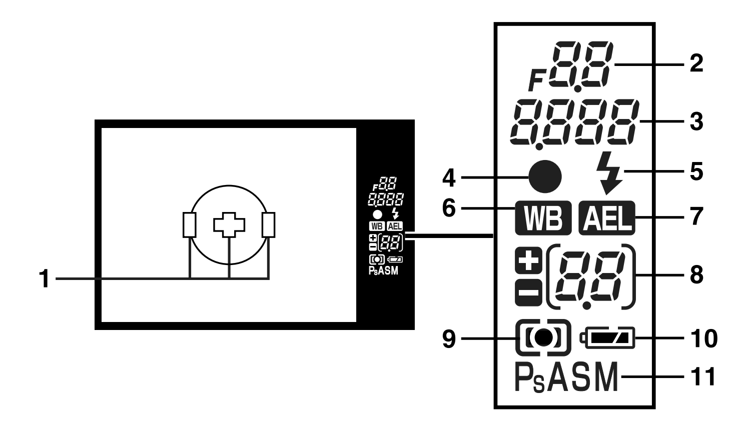
多功能接口 ☞ P. 126, P. 136
接口盖
CF插卡插槽
xD-Picture Card插槽
弹出按钮
插卡舱盖


SSWF指示灯
☞ P. 160
模式拨盘 ☞ P. 18
控制拨盘
☞ P. 22, P. 110
电源开关
（曝光补偿）按钮
☞ P. 75
快门按钮
☞ P. 26
热靴 ☞ P. 54
OLYMPUS


闪光灯
☞ P. 51
反光镜
镜头连接标志
镜头固定插销
镜头解锁按钮
自拍定时器/遥控指示灯/遥控接收器
☞ P. 62
镜头卡口
（摘下照相机上的防尘护盖后请装
上镜头、避免灰尘进入照相机。）
OLYMPUS


电池舱锁
电池舱盖
三脚架固定螺孔
OPEN

取景器指示



编号	项目	指示实例	参考页
1	AF对焦框	▯ ✜ ▯	P. 39, 65
2	光圈值	F5.6	P. 28 - 35
3	快门速度	250	P. 28 - 35
4	AF对焦确认标志	●	P. 39
5	闪光灯	ϟ	P. 51
6	白平衡	WB	P. 81
7	AE锁定	AEL	P. 77
8	曝光补偿值 （在曝光补偿期间出现）	0.7	P. 75
9	测光模式	[◎], [(●)], [•]	P. 73
10	电池检查	▰▰▰, ▱▱▰（闪烁）	—
11	曝光模式	**P**, **Ps**, **A**, **S**, **M**	P. 28 - 35

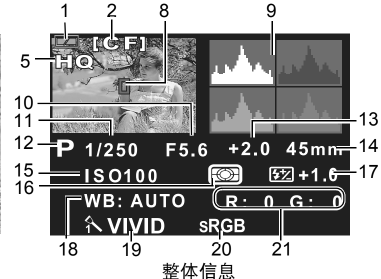
液晶显示屏指示 （播放过程中）

可以使用**INFO** （信息显示）按钮进行液晶显示屏的转换操作。

☞“信息显示” (P. 93)



单张图像播放信息

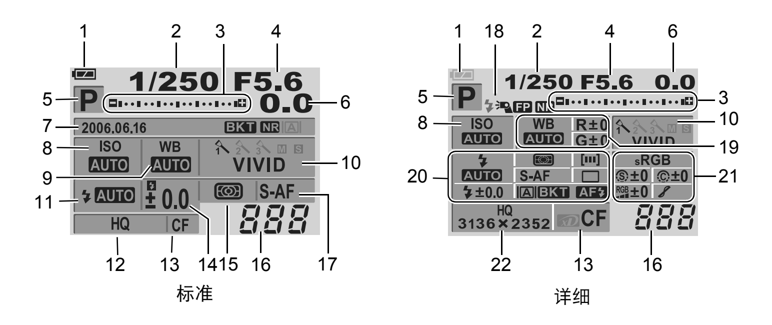


整体信息

编号	项目	指示实例	参考页
1	电池检查	▭, ▭	—
2	插卡	CF, xD	P. 163
3	打印预约 打印数	凸 x10	P. 120
4	保护	O┳	P. 100
5	记录模式	RAW, TIFF, SHQ, HQ, SQ	P. 72
6	日期和时间	06. 06. 16. 21:56	P. 119
7	文件号码 图像号码	FILE 100-0030 30	P. 93
8	AF对焦框	▯▯▯	P. 65
9	直方图		P. 93
10	光圈值	F2.8	P. 28 - 35
11	快门速度	1/4000	P. 28 - 35
12	曝光模式	**P**, **A**, **S**, **M**, , , , ,	P. 25 - 35
13	曝光补偿	0.7	P. 75
14	焦距长度*	45 mm	P. 189
15	ISO	AUTO, ISO 100, ISO 200, ISO 400	P. 78
16	测光模式	, , , HI, SH	P. 73
17	闪光补正	+0.5	P. 52
18	白平衡	WB: AUTO	P. 81
19	影像模式	VIVID	P. 85
20	色彩空间	sRGB, Adobe RGB	P. 88
21	白平衡补偿	R: +3, G: -2	P. 84

* 焦距以1 mm为单位显示。

控制面板画面



标准　　详细

编号	项目	指示实例	参考页
1	电池检查	,	—
2	快门速度	1/2000	P. 28 - 35
3	曝光补偿指示灯 曝光等级指示灯 闪光补正等级指示灯		P. 76 P. 35 P. 52
4	光圈值	F2.8	P. 28 - 35
5	曝光模式	P, A, S, M, , , , ,	P. 25 - 35
6	曝光补偿值	+2.0	P. 75
7	日期/时间 自动维持拍摄 减少噪声 即时浏览	06. 06. 16, 21:56 BKT NR A, B	P. 119 P. 40 P. 87 P. 36
8	ISO	AUTO, 100, 200, 400	P. 78
9	白平衡	,	P. 81
10	影像模式	VIVID	P. 85
11	闪光模式	,	P. 50
12	记录模式	RAW+SHQ	P. 72
13	插卡	, CF	P. 164
14	闪光补正	+2.0	P. 52
15	测光模式	, , , HI, SH	P. 73
16	可存储静止图像数	135	—
17	聚焦模式	S-AF	P. 66

编号	项目	指示实例	参考页
18	Super FP闪光	FP	P. 55
	减少噪声	NR	P. 87
19	白平衡	,	P. 81
	白平衡补偿	R+3, G-2	P. 84
20	闪光模式		P. 49
	闪光补正	+2.0	P. 52
	测光模式	, ,	P. 73
	聚焦模式	S-AF	P. 66
	对焦点		P. 65
	连拍/自拍定时器/遥控器	, 2s,	P. 58 - 61
	即时浏览	A, B	P. 36
	自动维持拍摄	BKT	P. 40
	AF补偿发光	AF	P. 70
21	色彩空间	sRGB, Adobe RGB	P. 88
	清晰度	S +2	P. 85
	对比度	C +2	P. 85
	彩度	RGB +2	P. 85
	灰阶	, H, L	P. 86
22	记录模式 像素数	RAW+SHQ 1280x960	P. 72

规格

照相机规格

■ 产品类型

产品类型	: 可更换镜头的数码单反照相机
镜头	: Zuiko数码， Four Thirds规格镜头
镜头卡口	: Four Thirds规格卡口
相当于35 mm胶片照相机的焦距长度	: 约为镜头焦距长度的两倍。

■ 感光元件

类型	: 4/3型实时MOS传感器
有效像素	: 约7,500,000像素
屏幕尺寸	: 17.3 mm （宽） x13.0 mm （高）
宽高比	: 1.33 （4:3）

■ 取景器

类型	: 平视取景器
视野	: 约95 % （记录图像的视野）
取景器放大率	: 约0.92x （-1 m-1,50 mm镜头，无限远）
出瞳距离	: 距离防护玻璃罩18 mm （-1 m-1）
屈光度调节范围	: -3.0 - +1.0 m -1
光学路径分割	: 半透明反光镜
景深	: 可使用按钮进行预览检测 （当注册[预览]时）
聚焦	
屏	: 固定
取景眼罩	: 可更换
目镜遮光器	: 内置

■ 即时浏览

A模式	: 全程实时取景 取景器专用CCD 视野约92 % TTL自动曝光 自动白平衡 自动聚焦
B模式	: 微距实时取景 使用即时MOS传感器进行拍摄 视野约100 % TTL自动曝光 自动白平衡 手动聚焦 （MF）

■ 显示屏

类型	: 2.5英寸TFT彩色液晶显示屏 （Hyper crystal LCD） / 可垂直移动型
像素总数	: 约215,000像素

■ 快门

类型	: 电子控制焦平面快门
快门速度	: 1/4000 - 60秒 手动模式：B门 （范围：8分钟）

■ 自动聚焦

类型	:	TTL相位差检测系统
聚焦点	:	3点多重聚焦 （左、中、右）
AF工作范围	:	EV0-EV19
对焦框选项	:	自动，可任意选择
AF补偿发光	:	内置闪光灯提供光源。（也可由外接电子闪光灯提供光源。）

■ 曝光控制

测光方式	:	TTL全开光圈测光系统 （1）数码ESP测光 （2）中央重点平均测光 （3）点测光 （约为取景器画面的2 %）
测光范围	:	（1）EV2-20 （数码ESP测光，中央重点平均测光） （2）EV3-17 （点测光） （正常温度下， 50 mm F2， ISO 100）
曝光模式	:	（1）P：程序自动曝光 （可以进行程序模式微调） （2）A：光圈优先自动曝光 （3）S：快门优先自动曝光 （4）M：手动
ISO感光度	:	100-400 （可扩展到400-1600）
曝光补偿	:	可以在±5EV的范围内，以1/3、 1/2或1EV档来调节曝光

■ 白平衡

类型	:	感光元件
模式设定	:	自动，预设白平衡 （7种设定），用户自定义WB，白平衡锁定

■ 记录模式

存储介质	:	CF插卡 （与Type I & II兼容） Microdrive （与FAT16/32兼容） xD-Picture Card
记录模式	:	数码式记录， TIFF非压缩格式， JPEG（根据照相机文件系统设计 （DCF））， RAW数据
应用格式	:	Exif2.2，数码打印预约格式（DPOF）， PRINT Image Matching III， PictBridge

■ 播放

播放模式	:	播放单张图像，近距播放，索引显示，旋转图像，幻灯片放映，灯箱显示，日历显示
信息显示	:	信息显示，直方图显示

■ 驱动模式

驱动模式	:	单拍，连拍，自拍定时器，遥控拍摄
连拍	:	3张图像/秒 （连续存储图像的最多数量：4张， RAW/TIFF格式）
自拍定时器	:	操作时间：12秒， 2秒
光学遥控器	:	操作时间：2秒， 0秒 （即时拍摄） （RM-1遥控器 （选购））

■ 闪光灯

同步闪光	:	能以1/180秒或更低的速度与照相机同步操作
闪光控制模式	:	TTL-AUTO （TTL预先闪光模式）， AUTO， MANUAL
外接闪光灯附件	:	热靴

■ **外接接口**

USB接口/AV接口（多功能接口）

■ **电源**

电池 : BLM-1锂离子电池1块

■ **尺寸/重量**

尺寸 : 140 mm（宽）x87mm（高）x72mm（深）（不包括凸出部分）

重量 : 约550 g（不包括电池）

■ **操作环境**

温度 : 0 - 40 ℃（工作）/-20 - 60 ℃（存储）

湿度 : 30-90 %（工作）/10-90 %（存储）

电池 / 充电器规格

BLM-1 锂离子电池

型号 : PS-BLM1

类型 : 可充电锂离子电池

标称电压 : DC 7.2 V

标称容量 : 1500mAh

充电及放电次数 : 约500次（视使用情况而定）

环境温度 : 0 ℃ - 40 ℃（充电）
-10 ℃ - 60 ℃（操作）
-20 ℃ - 35 ℃（存储）

尺寸 : 约39 mm（宽）x55mm（深）x21.5 mm（高）

重量 : 约75 g（不包括保护盖）

BCM-2 锂离子电池充电器

型号 : PS-BCM2

额定功率 : AC 100 V - 240 V（50/60 Hz）

额定输出 : DC 8.35 V， 400 mA

充电时间 : 约300分钟（约5小时）（室温：如果使用BLM-1）

环境温度 : 0 - 40 ℃（操作）/-20 - 60 ℃（存储）

尺寸 : 约62 mm（宽）x83mm（深）x26mm（高）

重量 : 约72 g（不包括AC电缆）

上述规格如有变更，制造商恕不另行通知。

用语表

A（光圈优先）模式

可以自行设定光圈值，同时照相机会自动变换快门速度，因此图像可以在正确的曝光状态下进行拍摄。

AE（自动曝光）

照相机的内置曝光设备会自动设定曝光值。本照相机有3种AE模式：P模式状态下，照相机可以设自动设定光圈值及快门速度。A模式状态下，用户可以选择光圈值并且照相机会自动设定快门速度。S模式状态下，用户可以设定快门速度并且照相机会自动设定光圈值。
M模式状态下，用户可以设定光圈值及快门速度。

摄像设备

本器件可以将通过镜头的光线转换成为光电信号。在本照相机中，聚光后，光电信号会转换成为RGB信号，然后成像。

DCF（照相机文件系统设计规程）

根据日本电子及信息技术工业协会(JEITA)所制定的图像文件标准。

DPOF（数码打印预约格式）

本功能可以在数码照相机内存储所需的打印输出设定。可以设定所需打印的图像和 每张图像打印的份数，用户可以使用支持DPOF格式的打印机或数码冲印设备，轻松自如地打印出相关的图像。

EV（曝光值）

曝光测量系统。 EV0表示光圈值为F1、快门速度为1秒。每当EV以1档的数量递增时，光圈值或快门速度便会出现1档的增量。 EV同时也可以用来表示亮度及ISO感光度的设定情况。

ISO

根据国际标准组织(ISO)所制定的衡量胶片对光线敏感程度的标准(例如：“ISO100”)。ISO值越高，表示胶片的曝光感应速度越快。即使是在低照明的条件下也可以进行拍摄。

JPEG（联合图像专家组）

彩色静止图像的压缩标准。当记录模式设定为SHQ、HQ、SQ时，使用本照相机所拍摄的照片(图像)，会存储为JPEG格式。将这些图像数据下载到电脑后，用户可以使用图像应用程序进行编辑或用互联网浏览器观看图像。

M（手动）模式

用户可以自行设定光圈及快门速度。

NTSC（国家电视系统委员会）/ PAL（逐行倒相制式）

彩色电视制式。NTSC主要用于日本、北美和韩国。PAL主要用于欧洲和中国。

P（编程）模式

也称为程序自动曝光模式。照相机会自动设定最佳快门速度及光圈。

PictBridge
是一种行业标准，可以将数码照相机与支持该标准的任何品牌的打印机连接，直接打印图像。

RAW
原始图像，也就是在照相机未设定白平衡、清晰度、对比度等功能选项之前的图像数据。这种文件格式可以使用用随机附带的软件进行浏览及编辑。使用其它图像应用软件，则无法打开文件进行操作。同时上述文件也无法进行DPOF打印。 RAW格式文件以orf为后缀(*.orf)。

S （快门优先）模式
一般称之为快门优先自动曝光模式。您可以设定快门速度，照相机会自动改变光圈，使图像得到最佳曝光效果。

TFT 彩色液晶显示屏
采用薄膜技术所制造的彩色液晶显示屏。

TIFF （标记图像文件格式）
用于存储黑白或彩色图像数据格式。 TIFF格式的图像文件可以通过扫描仪及图像应用程序进行处理。在本格式下，照相机是以非压缩方式存储图像数据的。

TTL （通过镜头测光）系统
可以帮助调节聚焦状态。通过照相机的内置照明接收器，直接测量穿过镜头到聚焦画面的照明状态。

TTL 相位差检测系统
用于测量被摄对象的距离。照相机可以通过感应的相位对比进行图像的聚焦操作。

待机模式
可以节约电池电量的模式。如果在特定的时间内不使用照相机，便会自动进入待机模式。如需退出待机模式，可以按下照相机上的任何按钮 （快门按钮、菜单按钮等）。

单反照相机
单镜头反光照相机。被摄对象的反射光经过镜头照射在反光镜上，然后光线向上反射到上方的五棱镜，而从后面的取景器投透射出照相机。通过取景器构图，聚焦后拍摄图像。

点测光
在取景器中的点测光区域对被摄对象进行测光。点测光方式适用于在照明环境较差或图像的重要部位 （人物的脸部）较小时进行拍摄。逆光物体或运动、舞台场景，也可以使用点测光方式。请参照数码ESP测光及中央重点平均测光方式的说明。

光圈
通过调整镜头方式，可以控制进入照相机的光线状态。光圈越大，景深越短，背景会越模糊。光圈越小，景深越长，背景会越清楚。光圈的测量单位为f/stops。因此较大的光圈值会产生较小的光圈。较小的光圈值会产生较大的光圈。

景深
在进行图像精确聚焦操作时由最近的到最远聚焦范围之间的距离，称之为景深。

曝光
拍摄图像所需的光线。曝光可以通过开启快门的时间长短 （快门速度）及通过镜头的光线 （光圈）而决定。

色彩空间
使用3种以上的色彩组合来描述色彩的一种方式。进行颜色的编码/还原时，通常会使用sRGB、 Adobe RGB模式。

色温
可以通过色温，来平衡不同光源所发出的白光相对白的程度，以量化光源的光色表现。根据物理原理，将白光转换为相对灯丝温度，以绝对温度Kelvin(K)为单位显示。色温越高，表示图像偏蓝，红色成分减少。色温越低，表示图像偏红，蓝色成分减少。在荧光灯或在日光与荧光灯照明混合的条件下，进行室内拍摄时，可能会遇到色彩偏色的困难。本照相机会提供白平衡调整功能，可以针对图像中偶尔出现的偏色情况进行补偿。

数码 ESP （电子选取模式）测光
分别通过图像的中心位置及其它区域，测算多个光线条件以得到正确的曝光值。

像素
像素是构成图像的最小单位 （小方点）。清晰打印放大的图像需要上百万的像素。

像素数
构成图像所使用的小方点 （像素）的数量。例如，如果图像的像素数与液晶显示屏所设定的像素数都为640x480，则会全屏显示。如果液晶显示屏所设定的像素数为1024x768，图像显示仅占屏幕的一部分。

压缩比率
为了缩小文件大小、简化数据内容，通常会采用压缩方式。压缩比率也就是数据压缩量。所选的压缩比率产生的实际效果，会因图像的内容而变化。照相机所选的压缩比率大小，仅供参考，并非精确的测量结果。

晕影 （暗角）效果
当对被摄对象的视线受到阻挡时，整体对象不能进行正常摄影。带有晕映效果的图 像，会在取景器观察图像时，产生与实际对象并非完全相像的现象，因此通过取景器锁定拍摄的图像，可能会与实际被摄对象产生差异。另外，镜头遮光罩使用不当也会产生晕影效果，使图像的角落部份出现阴影现象。

中央重点平均测光
是一种测光模式或技术，用于平衡图像中央及周围区域的照明状态，但偏重于图像的中央部分。当图像的中央及周围区域的亮度差异不大时，可以使用这种测光方法。请参照数码ESP测光及点测光模式的说明。

12 可更换镜头

镜头基础知识

支持的镜头

请先选择拍摄所需的镜头。
使用专用的Four Thirds规格的镜头 （Four Thirds镜头卡口）。当没有使用专用镜头时，将无法正常使用AF （自动聚焦）和测光模式。在某些情况下，其它功能也无法使用。

Four Thirds 规格

由Olympus公司开发的Four Thirds规格的镜头安装标准。这些全新的Four Thirds规格可更换镜头是在数码照相机专用光学工程的基础上开发的镜头。

ZUIKO DIGITAL 可更换镜头

Four Thirds系统可更换镜头专为要求严格的专业使用设计。Four Thirds规格实现了快速镜头的小体积和轻重量。
除下列产品外， Four Thirds规格可更换镜头系列还包括广泛的其它产品：

ZUIKO DIGITAL ED 50mm-200mm f2.8-3.5:
超远摄变焦镜头，相当于35mm胶片照相机的100-400mm
ZUIKO DIGITAL 40mm-150mm f3.5-4.5:
远摄变焦镜头，相当于35mm胶片照相机的80-300mm

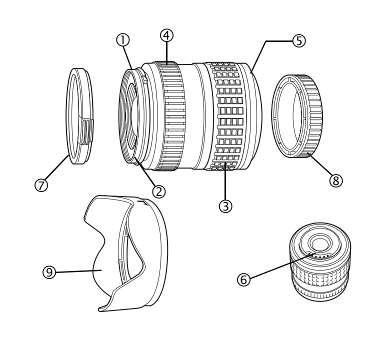
注

- 在照相机上装卸防尘护盖和镜头时，请让照相机上的镜头卡口向下。这样可以防止灰尘和其它异物进入照相机内部。
- 在灰尘较多的场所，请勿摘下镜头卡口上的防尘护盖或安装镜头。
- 请勿直接对着太阳安装镜头。由于太阳光通过镜头聚焦所产生的放大效应会导致照相机发生故障，甚至引发起火。
- 请勿遗弃镜头卡口上的防尘护盖或镜头后部的保护盖。
- 未安装镜头时，请将镜头卡口上的防尘护盖装在照相机上，以免灰尘进入。

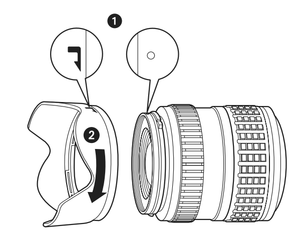
ZUIKO DIGITAL 14-45mm f3.5-5.6

■ **各部位名称**

① 遮光罩安装部位
② 滤光镜安装螺纹
③ 变焦环
④ 聚焦环
⑤ 安装指示标志
⑥ 电路触点
⑦ 前盖
⑧ 后盖
⑨ 镜头遮光罩

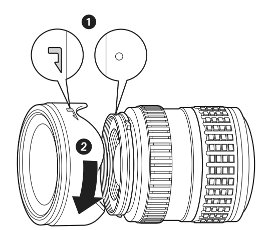


■ **安装遮光罩**



逆光拍摄时，请装上镜头遮光罩。

■ **存放镜头遮光罩**



■ 主要规格

镜头卡口	FOUR THIRDS规格
焦距	14 - 45 mm
最大光圈	f3.5 - 5.6
视角	75 ° - 27 °
镜头结构	10组12枚 多层镀膜处理 （部分为单层）
光圈范围	f3.5 -22
拍摄距离	0.38 m - ∞ （无限远）
对焦方式	AF/MF转换
重量	285g （不包括遮光罩和镜头盖）
外形尺寸	ø71 x 86.5 mm
镜头遮光罩安装方式	卡口式
滤光镜安装螺纹直径	58 mm

可以在下列条件下使用选购的EX-25近摄接环。

焦距	对焦方式	拍摄距离	倍率 ( )：根据35 mm胶片照相机进行计算
14 mm	在该焦距长度下无法对被摄对象进行聚焦，因而无法拍摄。		
25 mm	MF	15.3 cm -15.7 cm	0.99 - 1.14x (1.98 - 2.28x)
45 mm	MF	20.8 cm - 23.5 cm	0.57 - 0.78x (1.14 - 1.56x)

■ 保管注意事项

- 使用后清洁和存放镜头。用吹风机或刷子清除镜头表面的灰尘和污垢。使用市售的镜头清洁纸清除镜头表面的污垢。
- 不使用镜头时，切记盖上镜头护盖并妥善保存。
- 请勿使用有机溶剂清洁镜头。

❗ 拍摄注意事项

- 使用一个以上的滤光镜或厚滤光镜时，图像的边缘可能会被切除。

使用和存放须知

照相机机身

- 为保护本产品中包含的高精度技术，切勿在下列地方使用或存放照相机。
  - 温度和/或湿度非常高或发生急剧变化的地方。
    阳光直射的地方、海滩、封闭的车内、或靠近热源 （火炉、散热器等）或增湿器的地方。
  - 沙尘较多的地方。
  - 易燃、易爆品附近。
  - 潮湿环境中，如浴室或雨中。
  - 容易产生强烈震动的地方。
- 切勿掉落照相机或使其受到强烈碰撞或震动。
- 请勿将照相机直接对准太阳。否则可能会导致镜头损坏、色彩故障、摄像设备重像、还可能会导致火灾。
- 温度发生急剧变化时，照相机内部可能会出现冷凝现象 （例如，从室内移到室外时）。使用前，让照相机适应温度变化 （例如，将照相机放入塑料袋中）。
- 如果照相机长时间未经使用，则可能会发霉或出现故障。使用照相机之前，请检查照相机是否工作正常。
- 请勿碰触照相机和可更换镜头上的电触点。取下镜头时，请不要忘记安装镜头盖。

电池

- 购买时
  - 电池在出厂时未充电。使用前请进行充电。此外，如果长时间未使用电池，请在使用前进行充电。
  - 使用前，请检查电池端子是否清洁。如果电池端子脏污，接触不良可能会导致充电故障，或缩短电池充电后的使用时间。

- 保养
  - 用柔软的干布擦拭电池/充电器及其端子，对其进行清洁。切勿使用湿布、酒精、油漆稀释剂、苯或洗涤剂。
- 工作温度
  - 请在规定的适合于照相机的工作温度范围内使用电池。
  - 即使在规定工作温度范围内，电池的工作时间也会随温度的下降而缩短。在口袋中携带电池时，请务必用提供的保护盖盖住电池以防止短路。请勿将任何其它物品与电池一同放在口袋中。
  - 电池充电的最佳环境温度介于10ºC到30ºC之间。
  - 电池较温暖或较热时，如在刚用完后的温度状态下，可能会无法进行正常充电。为获得最佳充电效果，应待电池温度降低后再进行充电。
- 运输和存储
  - 请勿将电池留在充电器或照相机内。即使电源已关闭，也会有少量电流继续流动，可能会导致电池性能下降。不使用电池时，请装上保护盖，并将其存放在温度为15ºC到25ºC的凉爽、干燥的地方。
  - 运输或存放电池时，请装上保护盖以防止电池的+/–极短路。请勿将个人饰品等金属物品与电池一起放入包内或抽屉内。否则会导致火灾、过热、爆炸或漏液。
- 使用寿命
  - 在反复进行充电和放电后，电池的性能逐渐下降。电池的工作时间明显缩短时，则可能需要更换电池。在经过约500次充/放电循环后，电池容量通常减少一半（但根据不同的使用条件，情况也不尽相同）。
- 回收电池
  - 为协助节约地球资源，请回收电池。
    丢弃废电池时，请务必盖妥+/–端子，并务必遵守本地的相关法律和法规。
- 充电注意事项
  - 充电期间，充电器和电池的温度会升高。这不是故障。
  - 充电过程中，电视机和无线电的接收可能会受到干扰。这不是故障。要避免干扰，请将充电器移到距离电视机和无线电更远的地方。

- 国外使用
  - 在其它国家使用充电器时，可能需要一个与该国的电源插座外形匹配的转换插头。如果想了解所需转换插头或适配器的类型，请与旅行社咨询。请勿使用电子变压器 （旅行转换器），否则会导致故障。

液晶显示屏

- 请勿用力按液晶显示屏。否则会导致画面变模糊、图像无法正常播放或液晶显示屏破损。如果液晶显示屏破损，请勿让液晶体进入嘴里。如果液晶体不慎溅到衣服或手脚上，请立即用水冲洗。
- 在液晶显示屏的上下边缘有时会出现条纹，这不是故障。
- 当用照相机对被摄对象倾斜取景时，其边缘可能出现锯齿状。这不是故障，在播放模式下并不明显。
- 在低温条件下，液晶显示屏亮起的时间会延长，并会出现暂时的变色现象。在寒冷的地方使用照相机时，最好经常将其放在温暖的地方。低温时液晶显示屏的性能会减弱，回到常温时性能便会恢复。
- 本产品的液晶显示屏是由高精技术制造而成。但是在液晶显示屏上可能也会出现黑点或亮点。由于光点的特性或观看液晶显示屏的角度不同，光点的色彩和亮度可能分布不均匀。这不是故障。

镜头

- 请勿浸入水中或溅湿镜头。
- 请勿跌落镜头或对镜头施以重力。
- 请勿握在镜头动件上。
- 请勿直接触摸镜头表面。
- 请勿直接触摸接触点。
- 请勿将镜头曝露在温度骤变的环境中。
- 请注意使用温度限制。

索引



http://www.olympus.com/

OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan

奥林巴斯(上海)映像销售有限公司

主页：http://www.olympus.com.cn
客户服务中心:
北京：北京市东城区东长安街 1 号东方广场 W2 办公楼 707 室
电话：010-8518-0009　传真：010-8518-1899　邮编：100738
上海：上海市天钥桥路 30 号美罗大厦
电话：021-6426-7119　传真：021-6426-8325　邮编：200030
广州：广州市环市东路 403 号广州国际电子大厦 1605-1608 室
电话：020-6122-7111　传真：020-6122-7120　邮编：510095

奥林巴斯香港中国有限公司

香港九龙尖沙咀海港城港威大厦 6 座 35 楼
电话：00852-2730-1505　传真：00852-2730-7976

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Two Corporate Center Drive, P.O. Box 9058, Melville, NY 11747-9058, U.S.A. Tel. 631-844-5000

技术服务（U.S.A.）
全年无间断在线自动帮助：http://www.olympusamerica.com/support

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Germany
电话 : +49 40-23 77 3-0 / 传真 : +49 40-23 07 61
用户技术服务:
请访问本公司网页 http://www.olympus-europa.com

VH532801